

32101 063974032

Princeton University Library

This book is due on the latest date  
stamped below. Please return or re-  
new by this date.

--	--





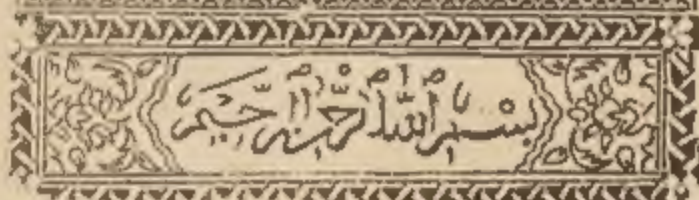




Azhari

فمكة من فضيلة القدير  
الشيخ الاطفي انه الله  
بسمه تعالى  
تم





يقول العبد الفقير الى مولاه الفتي \* خالد بن عبد الله بن ابي بكر الازهرى \*  
 عامله الله باطفه الخفي \* وابراه على عواذ بره الخفي \* الحمد لله رافع مقام  
 المتصيين لنفع العبيد \* الخافضين جناحهم للمستفيد \* الجازمين بان تسهيل  
 الصو الى العلوم من الله من غير شك ولا تردد \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 المعرب بالان الفصح عما في شعيره من غير غرابة ولا تافه ولا تعقيد \* وعلى  
 آله واصحابه اولي الفصاحة والبلاغة والتعريف \* وبعد فهذا شرح لطيف لالفاظ  
 الابرومية \* في اصول علم العربية \* ينفع به المبتدى ان شاء الله تعالى ولا يحتاج  
 اليه المنتهى عملته للصغار في الفن والاطفال \* لاسماريين للعلم من غول  
 الرجال \* جاني عليه شيخ الوقت والطريقه \* ومعدن السلوك والحقيقه \* سيدي  
 ومولاى العارف بر به العلي \* سيدي الشيخ عبا من الازهرى \* نفعتني الله ببركاته  
 واعاد على وعلى المسلمين من صالح دعواته \* انه على ذلك قدير \* وبالا لاجنه جدير



(الكلام) في اصطلاح النحويين (هو اللفظ) أي الصوت المشتق على بعض  
 الحروف الهجائية التي أولها الالف وآخرها الياء (الركب) وهو الذي ركب من  
 كلمتين فصاعدا (المفيد) بالاستفادة يحسن سكوت المتكلم عليه بحيث لا يصير  
 السامع منتظرا لشيء آخر (بالوضع) العربي وهو جعل اللفظ دليلا على المعنى  
 كما قال بعضهم وقال جمهور الشارحين المراد بالوضع هنا القصد وهو أن يقصد  
 المتكلم إفادة السامع وهذا الخلاف له التفات إلى الخلاف في أن دلالة  
 الكلام هل هي وضعية أم عقلية والاصح الثاني فإن من عرف معنى زيد  
 مثلا وعرف معنى قائم وسمع زيد قائم بأعرابه الخصوص فهم بالضرورة معنى  
 هذا الكلام وهذا المذهب لجماعة منهم الخزولي وحاصله يرجع إلى اعتبار أربعة  
 أمور اللفظ والتركيب والإفادة والوضع مثال اجتماعها زيد قائم فيصدق على  
 زيد قائم أنه لفظ لأنه صوت مشتق على الراء والياء والذال والقاف والالف  
 والهمزة والميم وهي بعض حروف الف ب ت ث إلى آخرها ويصدق على زيد  
 قائم أنه مركب لأنه ركب من كلمتين الأولى زيد والثانية قائم ويصدق على زيد  
 قائم أنه مفيد لأنه أفاد فائدة لم تكن عند السامع لكون السامع يحهل قيام  
 زيد ويصدق على زيد قائم أنه مقصود لأن المتكلم قصد بهذا اللفظ إفادة مخاطب  
 فيخرج بقوله اللفظ الإشارة والكتابة والنصب والعقد ونسب الذوال الأربع  
 ونحوها ويخرج بقوله المركب المفردات كزيد والأعداد المسرودة نحو واحد  
 اثنان إلى آخرها وقيل لاساغة إلى ذكر التركيب للاستغناء عنه بالمفيد  
 إذ المفيد الفائدة المذكورة لا يكون إلا مركبا ويخرج بقوله المفيد غير المفيد  
 كالمركب الإضافي كعبد الله والمزجي كعبدك والتقييد كالحيوان الناطق  
 والاستنادي المتوقف على غيره نحو أن قام زيد والمعلوم للمخاطب نحو السماء  
 فوقنا والأرض تحتنا والمجهول علما نحو برق شجرة ونحو ذلك ويخرج بقوله  
 بالوضع على التفسير الأول ما ليس بعربي كالأعجمي والمفيد بالعقل كإفادة حياة  
 المتكلم من وراء جدار ويخرج على التفسير الثاني كلام النائم ومن زال عقله ومن  
 جرى على لسانه ما لا يقصده ومما كاذب بعض الطيور وما أشبه ذلك ولما كان كل

مركب لا بد له من اجزاء يتركب منها احتياج الى ذكر اجزاء الكلام معبر عنها  
 بالاقسام مجازا كما فعله الزجاجي في جملة فقال (واقسامه) اي اجزاء الكلام من  
 جهة تركيبه من مجموعها لا من جميعها (ثلاثة) لاربع اء بالاجماع ولا التفات  
 لمن زاد رابعا واما ثلاثة وعنى بذلك اسم الفعل لمجوعه فانه خلف عن اسكت  
 وهذه الثلاثة (اسم) وهو ثلاثة اقسام مضمر نحو انا ومظهر كزيد ومبهم نحو هذا  
 (وفعل) وهو ثلاثة اقسام ايضا ماض كضرب ومضارع كيقرب وامر كاشرب  
 (وسرف جاء بمعنى) وهو ثلاثة اقسام ايضا حرف مشتل بين الاء والافعال  
 نحو هل وحرف مختص بالاء نحو وفي وحرف مختص بالافعال نحو لم واحترق بقوله  
 جاء بمعنى من حروف التبعي اذا كانت اجزاء كلمة كراى زيد ويائه وداله لا مطلقا  
 لان حروف التبعي اذا لم تكن كذلك فهي اسم امان بطيم مثلا اسم جبه والدليل  
 على انها اسم قبولها العلامات الاء نحو كتبت جيا وهذه بطيم احسن من جيل  
 وكذا الباقي واذا اردت معرفة كل من الاسم والفعل والحرف (فالاسم) المتقدم  
 في التقسيم (يعرف) من قسميه الفعل والحرف (بالخفض) في آخره والخفض  
 عبارة عن الكسرة التي تحدث عند دخول عامل الخفض ككسرة الدال من زيد  
 في قولك مريت زيد فزيد اسم ويعرف ذلك بكسر آخره (والتنوين) وهو نون  
 ساكنة تتبع اخر الاسم في اللفظ وتفاوته في الخط استغناء عنها تكرار الشككة عند  
 الضبط بالالف نحو زيد ورجل ومهمات وحيتث هذه الاء لوجود التنوين  
 في اخرها (ودخول الالف واللام) عليه في اول نحو الرجل واللام فالرجل واللام  
 امان لدخول الالف واللام في اولهما (ودخول حروف الخفض) في اوله  
 ايضا نحو من الرسول فالرسول اسم لدخول حرف الخفض عليه وهو من وحاصل  
 ما ذكره من علامات الاسم اربعة اثنتان تلحقان الاسم في آخره وهما الخفض  
 والتنوين واثنتان تدخلان عليه في اوله وهما الالف واللام وحروف الخفض  
 وبكس الترتيب الطبيعي لطول الكلام على حروف الخفض وعطبت العلامات  
 بالواو والفيدة لمطلق الجمع اشعارا بان بعضها قد يجامع بعضها في الجملة كالخفض مع  
 التنوين او مع الالف واللام وقد لا يجامع كالالف واللام مع التنوين ثم استطراد

فتذكر حلة من حروف الحذف فقال (وهي) أي حروف الحذف (من) بكسر الميم  
 ومن معانيها الابتداء والى) ومن معانيها الانتهاء ومثلهما مرث من البصرة  
 إلى الكوفة فالبصرة وكوفة اسمان لدخول حرف الحذف عليهما وهو من  
 في الأولى وإلى في الثانية (وعن) ومن معانيها المجاورة نحو رميت عن القوس  
 فالقوس اسم لدخول عن عليه (وعلى) ومن معانيها الاستعلاء نحو جعدت  
 على جبل فالجبل اسم لدخول على عليه (وي) ومن معانيها الظرفية نحو  
 الما في الكور فكور اسم لدخول في عليه (ورب) بدم لآ ومن معانيها التثاقيل  
 نحو ورب رجل كرم لقيته فرب رجل اسم لدخول رب عليه (ولاء) الموحدة ومن  
 معانيها النسبية نحو من رت بالودي فالودي اسم لدخول الاء عليه (واكاف)  
 ومن معانيها النسبية نحو رية كالدر فاسم لدخول الكاف عليه (واللام)  
 ومن معانيها المالك نحو حال السيف فالخليفة اسم لدخول اللام عليه (وحروف  
 القسم) فتح القاف والسين المهملة بمعنى يمين وحروف القسم من حروف  
 الحذف وسبقت حروف القسم لدخولها على القسم به (وهي) ثلاثة (أورد  
 وتختص بالطاهر نحو والله والطور (وإاء) الموحدة وتدخل على الظاهر  
 نحو بالله وعلى المصغر نحو الله قسم به (وأاء) المتباعدة فوق وتختص بلمع الحلا  
 تعالى نحو بالله واسمها الواو وقد تدخلها نحو هاتية لا يعلن وقد تدخلها اللام  
 نحو لله لا يؤخر الأجل (وانفعال) بكسر عاء (يعرف) من قسميه الاسم والحرف  
 (وقد) الحرفية وتدخل على الماضي نحو قد قام وعلى المضارع نحو قد يقوم فقام  
 ويقوم فعلان لدخول قد عليهما بخلاف قد الاسمية فانها مختصة بالاسماء  
 لاها بمعنى حسب نحو قد زيد درهم (واسين وسوف) ويختصان بالمضارع  
 نحو سيقول وسوف يقول فيقول فعل مضارع لدخول السين وسوف عليه  
 (وتاء) اثنا عشر (ساكنة) وتختص بالماضي نحو قامته (وأخرف) يعرف بأنه  
 (ما لا يصح معه دليل الاسم) أي ما يعرف به الاسم من النقص والتوير  
 ودخول الانقب واللام وحروف الحذف (و) ما (لا) يصلح معه (دليل الفعل)  
 أي ما يعرف به الفعل من قد والسين وسوف وتاء اثنا عشر الساكنة فعدم

صلاحية لدليل الاسم وللدليل الفعل دليل على حقيقته وتفسير ذلك كما قال ابن  
 مالك ج خ ح علامة الجيم نقطة من اسفل وعلامة الحاء نقطة من فوقه  
 وعلامة الهاء الميم له عدم النقطة بالكلية (باب الاعراب) بكسر الهمزة  
 (الاعراب) في اصطلاح من يقول انه معنوي (هو تغيير الاحوال) (والاعراب) (الكلام)  
 حقيقة كما تزداد وحكما كما تريد والمرد بتغيير الاحوال تغييره  
 مرفوعا ومنصوبا ومحذوفا بعد ان كان وقوا قبل التركيب والمراد بالكلام  
 هنا الاسم المتمكن والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره بواو الاثبات ولم يأنشئه  
 بون التوكيد (اختلاف العوامل) متعلق بتغيير على انه علة له والمراد  
 باختلاف العوامل نعاقلها على الكلام (المدحلة عليها) واحد بعد واحد والعوامل  
 جمع عامل والمراد بالاعمال ما يقوم المعنى المتضمن للاعراب سواء كان  
 ذلك افعال لفظيا او معنويا فالعامل اللفظي نحو جاء فانه يطلب الفاعل  
 المتضمن للرفع ونحو رأيت فانه يطلب المفعول المتضمن للنصب ونحو اياها فانها  
 تطالب المضاف اليه المتضمن للجر والعامل المعنوي هو الاستدعاء والتجريد والمراد  
 بدخول العوامل جميعها لما يقتضيه من افعالية والمفعولية والاضافة سواء  
 استقرت ام حدثت وسواء تقدمت على المعمولات كرايت ربي ام تأخرت نحو ربي  
 رأيت وقول المكودي ان العوامل لا تكون الا قبل المعمولات حرة على الاصل  
 لعالم وقول المصنف (لها وتقديرا) حالات من تعبير يعني ان تعبير او اخر  
 الكلام تارة يكون في اللفظ نحو يضرب ويريد وان اكره حائما ولم اذهب بهم وفتافد  
 بالرفع في يضرب ويريد وبالنصب في اكره حائما وبالجر في اذهب وبالحر في عمرو  
 وتارة يكون التعبير على سبيل ان فرض والتقدير وهو المستوى كما تنوي الضمة  
 في مومني يغشى والقصة في ان احشى الفتي وبكسرة في مررت بالرحى فومني  
 ويحشى مرفوعان بضمة مقدرة واخشي وافتي منصوبان بفحة مقدرة والرحى  
 مخفوض بكسرة مقدرة وهذا هو المراد بقوله لفظا او تقديرا واهنا للتقسيم  
 لا للتريد وكيفية الاعراب اللفظي ان تقول في نحو يضرب ويريد يضرب فعل  
 مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره والعامل فيه الرفع التجريد

من انصاف وحسن ترتيب فاعل يضرب وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة طاهرة  
 في آخره والفاعل فيه الرفع بصرف وتقول في مثل بن اكره ان كان حرفين نصب  
 واستقبال واكره على مضارع منصوب بان وعلامة نصبه فتحة طاهرة في آخره  
 والناصب له ان وحائما فعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة طاهرة في آخره  
 والناصب له اكره وتقول في لم ذهب بغير ولم حرفين وحرم وقاب وذهب على  
 مضارع مجزوم ولم وعلامة حرمه كونه آخره لعلها والحرم له لم وبغير وجار  
 ويجزور وعلامة جزمه كسرة طاهرة في آخره والجار له انا \* وكيفية الاعراب  
 التقديرى ان تقول في مثل موسى يحشى موسى مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على  
 الالف مع من ظهورها التعداد والفاعل فيه الرفع الابدأ ويحشى فعل مضارع  
 مرفوع بضمه مقدرة في آخره منع من ظهورها التعذر وتعامل فيه الرفع التعذر  
 وهما على تحشى مستعمدة بوارا شديده هو وهو وقاه له جلة فعليه في محل رفع  
 على الخبرية لموسى جار رفع لعل الجلة الواقعة خبرا المبتدأ وتقول في ان احشى  
 اتقى ان حرف اني ونصب واخشى فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه  
 مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر واتقى مفعول به وهو منصوب  
 باخشى وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وتقول  
 في صررت بالرحى صررت فعل وفاعل اعل وراى اعل اناء وبالرحى جار ويجزور  
 والجزور محووس وعلامة حذفه كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها  
 التعذر هذا اذا كانت الالف موجودة فان كانت محذوفة نحو جاءني ورايت  
 دقي وصررت يبقى فامت تقول في الرفع علامة رفعه ضمة مقدرة على الالف  
 المحذوفة لانتقاء الساكنين وفي النصب علامة نصبه فتحة مقدرة على الالف  
 المحذوفة لانتقاء الساكنين وفي الجر علامة حرة كسرة مقدرة على الالف  
 المحذوفة لانتقاء الساكنين وتقول فيما اذا منع من ظهور الحركة الاستتقال  
 نحو جاءني فالتأني فالتأني فاعل بجاء وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة  
 على الياء مع من ظهورها الاستتقال وصررت بالتأني فالتأني مجزور  
 بالياء وعلامة حرة كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الاستتقال هذا



كله اذا كانت الياء موجودة فان كانت مخدوفة نحو جاء فاقص ومررت بقاتس  
 فانك تقول في الرفع وعلامة رده سبعة مقدرة على الياء المخدوفة لانتفاء  
 الساكنين وفي الجر كذلك وقس على هذه الامثلة ما اشبهها بحيث كان في آخر  
 الاسم المعرب حرف صحيح او حرف يشبه الصحيح كالواو والياء الساكن ما دلها  
 كدلو وطى فالاعراب طاهر في آخره وحيث كان في آخره الف كالمى ويا  
 مكسور ما قبلها كالقائى فالاعراب مقدومه الا ان الالف تنصرف في الحركة  
 تعدد كوجهها لا تقبل الضرب والياء تنصرف في الحركة استقلالاً لكونها تقبل  
 الحركة وكما تنصرف عليها للمرا بالالف الالف في اللفظ ولا تنفك الى كونها  
 تكتب ياء في مثل يخشى وانقى فطهران لا تحركل من الاسم ولعل للمعربين  
 ثلاثة احوال وان الاستقبال من الوقف الى الرفع ومن الرفع الى النصب ومن  
 النصب الى غيره هو الاعراب وان تلك الاحوال المتتالية هي انواع  
 الاعراب مجازاً وقد بينا مقوله (واسما) اي اقسام الاعراب بالنسبة الى  
 الاسم ونفع (اربعة رفع ونصب) في اسم ودل نحو يقوم زيد وان زيد ان يقوم  
 (وخص) في اسم نحو مررت بزيد (وحرم) في دل نحو لم يقم هذا على سبيل  
 الاجمال واما على سبيل التفصيل (والا) من ذلك المدكور من الاقسام  
 لاربعة (الرفع) نحو جاء زيد (والنصب) نحو رايت زيدا (والخفض) نحو مررت  
 بزيد (والجرم) اي لا حرم في الاسماء (والاعمال) المعربة (من ذلك) المدكور  
 (الرفع) نحو يقوم زيد (والنصب) نحو لم يقم (والجرم) نحو لم يقم (والخفض)  
 اي لا خفض في الاعمال والحاصل ان هذه الاقسام الاربعة ترجع  
 الى قسمين قسم مشترك وقسم مختص فالمشترك شيان الرفع والنصب  
 والمختص شيان الخفض والجرم وبيان ذلك ان الرفع والنصب يشتركان فيهما  
 الاسم والفعل وان الخفض يختص بالاسم وان الجرم يختص بالفعل وذلك  
 مستفاد من كلامه لانه كرر الرفع والنصب مع الاسماء والاعمال فعلم انه مشترك  
 بينهما وخص الاسماء بالخفض ونفى عنها الجرم وخص الاعمال بالجرم ونفى عنها  
 الخفض ثم لكل من الرفع والنصب والخفض والجرم علامات لابد من معرفتها

عند ذلك اعقبها مشواره (بأن معرفة علامات) اقسام (الاعراب) التي هي الرفع  
 والنصب والتفصيص والمعرم (للمرفع) من حيث هو (اربع علامات الصيغة) على  
 الاصل (والواو والالف والنون) يابنة عن الصيغة فقدم الصيغة لاصالتها وثني بالواو  
 بكونها ثانياً عنها اي عن الصيغة اذا اشيعت فهي متناهية بالالف لانها اخت  
 الواو في المد واللين وختم بالنون لضعف شبهها بحروف العلة في العنة عند سكونها  
 وبكل واحدة من هذه العلامات الاربع مواضع تختص بها (فاما الصيغة فتكون  
 علامة للرفع في اربعة مواضع) الاول (في الاسم المفرد) - و - كان لانه كرمحوجه  
 ريد وانني واشي اول مؤنث محو جات هند وحيل (و) الثاني في (جمع) تكسیر  
 سو - كان لانه كرمحوجه الرجال ولا ياري اول مؤنث محو جات الهند وها داري  
 والمراد بجمع التكسير ما تغير به بناء مفردة وهو ستة اقسام الاول التعيير بزيادة  
 على المفرد من غير تعيير شكل نحو صو وصوان الثاني التعيير بانقاص عن  
 المفرد من غير تعيير شكل نحو ثمة ونخم الثالث التعيير بتبديل الشكل  
 من غير زيادة ولا نقص نحو احد واسد الرابع التعيير بالزيادة على المفرد  
 مع تعيير الشكل كرجل ورجل الخامس التعيير بالنقص عن المفرد مع  
 تعيير الشكل كرسول ورسول السادس التعيير بالزيادة والنقص وتعيير  
 شكل نحو علام وعلان هذه كلها ترفع بالصيغة (و) الموضع الثالث في (جمع)  
 المؤنث السالم وهو ما جمع بالف وتاء مزيدتين محو جات الهندات وتقييد الجمع  
 بانثاء يث واللامه حوى على الغائب والافتد يكون لانه كرمحوا اصطلاحات جمع  
 اصطلي وقد يكون مكسر المحو حيليات جمع حيل (و) الرابع في (الفعل المضارع)  
 الذي لم يتصل با حره نئي (يوجب بناءه كذون البوة نحو ينر بصن او يوز استوكيد  
 نحو ليسجنن وايكونن او يقل اعرايه كاف الاثنين نحو يصربان او واو الجمع  
 نحو يصربون او ياء الحاطبة نحو تضرين ومثال الفعل المضارع الذي لم يتصل  
 با حره نئي من ذلك نحو يصرب ويخشى (واما الواو فتكون علامة للرفع  
 في موضعين) الاول (في جمع المذكر السالم) نحو جاء الريدون ومعنى سالم السلامة  
 ثناء المفرد جمع مع قطع النظر عن زيادة الواو والنون او الياء والنون (و) الموضع

الثاني (في الاسماء الخمسة) وهي ابوك واحوك وحولك وهولك وذومالك (نحو هذا  
 بولك واحولك وحولك وهولك وذومالك) فرفع بالواو نيابة عن الصيغة واستغنى  
 عن اشتراط كونها مفردة مكبرة مضافة لعبارة المتكلم لكونه ذكرها كذلك  
 واسقط الهمزة لغير آواز جايحي لان اعرابه بالحرروف لعة قليلة (واما الالف  
 فتكون علامة للرفع في تسمية الاسماء خاصة) نحو جاء الريدان فالريدان فاعل وهو  
 مرفوع وعلامة لرفع الالف نيابة عن الصيغة (واما السين فتكون علامة للرفع  
 في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تنبيه) وهو الالف نحو بصرى بان ونضربان  
 بالفتحة والفتوحاية (او ضمير جمع) المذكور وهو الواو نحو بصرى بون ونضربون  
 بالفتحة والفتوحاية (او ضمير المؤنثة عاطفه) وهي اليا والفتوحاية نحو نضربين  
 وننسى اذ فمال الخمسة وهي مرفوعة وعلامة لرفعها ثبوت اسون نيابة عن  
 الصيغة (وللنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف الدون)  
 قدم الفتحة لانها الاصل واعقبها بالالف لانها انت أعظم وثالث بالكسرة لانها  
 اخت الفتحة في الضرب واعقبها بالياء لانها انت الكسرة وحتم بحذف النون  
 بعد المشابهة هيما والكل من هذه العلامات الخمس موضع تخصص  
 (فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع) الاول (في الاسم المفرد)  
 نحو رأيت ريدا والفتى وعبد الله (و) الموضع الثاني (في جمع التكسير) نحو رأيت  
 الريد واليهود والاسارى والعذارى (و) الموضع الثالث (في الفعل المضارع  
 اذا دخل عليه فاعل ولم يوصل بالآخره) (نحو) مما تقدم في علامات الرفع نحو لن  
 يضرب ولن يخشى (واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة)  
 المتقدمة في علامات الرفع (نحو رأيت ابك وانك) فابك وانك وانك وانك وانك  
 وعلامة نصبها الالف نيابة عن الفتحة (وما أشبه ذلك) من نحو رأيت حملا وفاتنا  
 وذامال (واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم) نحو خلق  
 الله السموات والسموات مفعول به وقيل مفعول مطلق وعلامة نصبه الكسرة  
 نيابة عن الفتحة (واما الياء فتكون علامة للنصب في موضعين في التنبيه) نحو  
 رأيت الريدان فالريدان منصوب برأيت وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها

المكسور ما بعدها لا به منى (و) في الجمع المذكر السالم نحو رأيت العميرين  
 فالعميرين منصوب برأيت وعلامة نصبه الياء المكسورة ما قبلها المفتوح ما بعدها  
 لانه جمع مذكر سالم واطلق الجمع لكونه على حد المثنى فاذا ذكر الجمع مع المثنى  
 انصرف الى جمع المذكر السالم لانه اخو في الاعراب بالحروف (واما حذف  
 النون فيكون علامة للنصب في الاعدال الخمسة التي ردها نبات النون) وتقدم  
 انهم كل فعل مضارع اتصل به ضمير تنبيه نحو ان يفعلوا ونفعلا او ضمير جمع  
 نحو ان يفعلوا ونفعلا او ضمير الموشة المحاطية نحو ان يفعلوا ونفعلا فهذه منصوبة  
 بنون وعلامة نصبها حذف النون يابى عن القصة (وتحذف ثلاث علامات  
 للكسرة والياء والقصة) بدأ بالكسرة لانها لا اصل في الياء لانها تاء وتختتم بالقصة  
 لانها است الكسرة في التحريك ولكل من هذه العلامات الثلاث مواضع تحذفها  
 (فما بالكسرة فتكون علامة للتحذف في ثلاثة مواضع) الاول في الاسم المفرد  
 المنصرف وهو الاسم المتكسر لا يمكن ان يكون نحو مررت بزيد ونحو منصرفه لا حول  
 توبن الصرف فيه وهو المسمى توبن التكميل (و) الثاني في الجمع لتكسر المنصرف  
 نحو مررت بزيد ونحو منصرفه وبأى ان عبر المنصرف يحذف بالقصة (و) الثالث  
 في جمع المؤنث السالم ولا يكون المنصرفا نحو مررت بالهندات اذالم يكن عمل  
 فان كان علامة فيه الصرف وعدمه (واما الياء فتكون علامة للتحذف في ثلاثة  
 مواضع) الاول في الاسماء الخمسة المعتلة المضافة نحو مررت بآية وآية  
 وسيدك وقيل وذى مال فهذه مخفوضة بالياء الموحدة وعلامة تخفضا لياء يابى  
 عن الكسرة (و) الثاني في التنثنية مطلقا نحو مررت بالزيد والهنديين  
 فالزيد والهنديين مخفوضان بالياء الموحدة وعلامة تخفضا لياء يابى  
 ما قبلها المكسور ما بعدها يابى عن الكسرة (و) الثالث في جمع المذكر السالم نحو  
 مررت بالزيدين فالزيدين مخفوض بالياء الموحدة وعلامة تخفضا لياء المكسور  
 ما قبلها المفتوح ما بعدها يابى عن الكسرة (واما القصة فتكون علامة للتحذف  
 في الاسم الذي لا يصرف) وهو ما كان على صيغة منتهى الجموع نحو مررت  
 بمساجد ومصاييح او كان محتوما بالف التأنيث الممدودة كصراة او القصورة

كخبي او كان فيه العلية والتركيب المرجح نحو معدى كرب والعلية وثابت  
 نحو ريب وفاطمة او العلية والجمعة نحو ابراهيم او العلية وورن الفعل نحو  
 احد ويريد او العلية وزيادة الالف والتون نحو عثمان او العلية والعدل نحو  
 عمر او كان فيه الوصف والعدل نحو منى وثلاث ورباع او الوصف وورن اسم  
 نحو افضل او الوصف وزيادة الالف والتون كسكران وله شروط تطلب من  
 لمطولات هذه كلها تنقص بالفتحة بابتداء عن الكسرة ما لم تنصف او تنزل فانها  
 حينئذ تنقص بالكسرة على الاصل نحو مرت بانفصلكم وبالافضل (و) والعزم  
 علامتان يسكون (وهو حذف الحركه) (واحد) وهو سقوط حرف العلة او اسون  
 للمازوم وسمرت بقول الجارم من نحو سددع لمانية فان الواو وحده في الخط  
 نعال حذفها في القعد لانقاء الساكنين ومن نحو ثلثون فان التون حذفت فتوالي  
 اسماءت وبشكل من السكون والحذف مواسم تختص به (فاما السكون فيكون  
 علامة للحرمان في الفعل المضارع الصحيح الا حرام اذا دخل عليه ببارم ولم يتصل بآخره  
 تنفي نحو لم يضرب فيضرب مجزوم ولم وعلامة حرمة السكون والمرد بالاصح الاخر  
 ما لم يكن في حرمة الف ولا واو ولا ياء (وما الحذف فيكون علامة للحرمان  
 في موضعين الاول (في الفعل المضارع المقتل الاخر) وهو ما كان في اخر حرف  
 علة نحو لم يدع ولم يحش ولم يرم يدع ويحش ويرم مجزومة لم وعلامة حرمة ما  
 حذف حرف العلة من آخرها بابتداء عن السكون فاقعدوف من يدع الواو والعلية  
 قبلها دليل عليها والحذوف من يحش الالف والعلة قبلها دليل عليها والحذوف  
 من يرم الياء والكسرة قبلها دليل عليها (و) الموضع الثاني (في الافعال الخمسة  
 التي ردها بينات اسون) وهي كل فعل مضارع اتصل به ضمير تنبيه نحو لم يصر با  
 ولم تضرب بالواو ضمير جمع انكر السالم نحو لم يضربوا ولم تضربوا او ضمير المؤنثة المخاطبة  
 نحو لم تضربني هذه الافعال الخمسة مجزومة لم وعلامة حرمة ما حذف التون  
 بابتداء عن السكون (فصل) في ذكر حاصل ما تقدم من اول باب علامات  
 الاعراب الى هنا تمريئاً للمبتدئ على عادة المتقدمين رحمهم الله تعالى اجمعين  
 وحاصله ان يقال (المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات) الثلاث الصلة



والصفة والكسرة وبالكون (وعسم يعرب بالحروف) الازعة الواو والالف  
والياء والثون والناخدف (فالذى يعرب بالحركات) ابدال (اربعة انواع) نوع من  
الافعال وثلاثة من الاسماء فانواع الاسماء الثلاثة (الاسم المفرد) نحو جاء زيد  
ورأيت زيدا ومررت بزيدا (وجمع التكسير) نحو جاء الرجال ورأيت الرجال ومررت  
بالرجال (وجمع المؤنث الاسم) نحو جاءت الهندات ورأيت الهندات ومررت  
بالهندات (و) نوع الافعال (الفعل المضارع) الذى لم يصل بآخره شئ) نحو يصرب  
ولم يصرب ولم يصرب، وكاهما ان نحو نوع الازعة لاجتماعها نصف  
بعض الاحكام في بعضها أى جمعها (ترفع بالصفة) نحو يصرب زيد  
ورجال ومؤنثات (وتصب بالصفة) نحو يصرب زيد ورجال (وتخصص  
بالكسرة) نحو مررت بـ ورجال ومؤنثات (وتحرم بالكون) نحو لم اضرب  
عدا هو الاصل (وشرح من ذلك) لاصل (ثلاثة اشياء) جمع المؤنث الاسم يصب  
بالكسرة) نحو رأيت الهندات وكان حقه ان يصب بالهجمة (والاسم الذى  
لا ينصرف به بعض بالفتحة) نحو مررت بأحمد وما أحد وكان حقه ان يخص  
بالكسرة (والفعل المضارع) فعل لا تحرم بحذف آخره) نحو لم يعرف ولم يحش  
ولم يرم وكان حقه ان يحزم بالكون (والذى يعرب بالحروف اربعة انواع) ابدال  
ثلاثة من الاسماء ونوع واحد من الافعال فانواع الازعة الثلاثة (التثنية)  
نحو الريدان (وجمع المذكر السالم) نحو الزيدون (والاسماء الخمسة) وهى الاول  
واخوك وحولك وهولك ودومالك (و) نوع الافعال (الافعال الخمسة) وهى  
تعلان) باياء المساء تحت (وتعلان) بالثاء المساء فوق (ويعلمون) باياء  
المساء تحت (ويعلمون) باياء المساء فوق (وتعلمين) بالياء المساء فوق (لا غير)  
التثنية) بمعنى المثنى من المطلق المصدر على اسم المفعول (مجمع بالآب) نحو جاء  
الزيدون (وتصب ويحصب بالياء) المفتوح ما قبلها المكسور وما بعده  
نحو رأيت الزيدون ومررت بالزيدون (واما جمع المذكر السالم فربيع بالواو) نحو جاء  
الزيدون (ويصب ويحصب بالياء) المكسور وما قبلها المفتوح ما بعده  
نحو رأيت زيدون ومررت بالزيدون (واما الاسماء الخمسة فربيع بالواو) نحو هذا

ابوك واحول وجول وول وذل ومال (وتنصب بالالف) نحو رأيت ابانا وحالا  
 وحاله وولنا وولامنا (وتنصب بالياء) نحو نظرت الى ايمن واحيكت وحيك  
 وميك ودي مال (واما الاعمال الخمسة فترفع بالواو) نحو يفعلاون وتفعلاون  
 ويفعلون وتفعلون وتفعلين (وتنصب ويجزم بحذف) اي يحذف انون نحو  
 ان يفعلاون وتفعلاون يفعلوا ولم تفعلاوا ومن تفعلي ولم تفعلي \* وحاصل علامات  
 الاعراب عشرة اشياء الحركات الثلاث والكسرة والاعراب الثلاثة وحدها  
 للعارف وانون وحدها للنائب والجارم (باب الاعمال) الاصطلاحية  
 (لاعمال) جمع فعل وهي (ثلاثة) لاربع ايها (ماض) وهو ما دل على حدث  
 مقترن بزمان ماض وقبل ناء التانيث الساكنة نحو ضربت (ومضارع)  
 اي مشابه وهو ما دل على حدث مقترن باحد رمي الحال والاستقبال وهن  
 م نحو لم يضرب (ومضارع) وهو ما دل على طلب حدث في زمان الاستقبال وقيل  
 ياء المماطية نحو اضرب في هذه حقيقة الافعال الثلاثة (نحو ضرب ويضرب  
 واضرب) واما احكامها (فالماضي مفتوح الا حربه) على الاصل نحو ضرب  
 ودرج وانطاق واستخرج ما لم ينصل به سمي برفع متصرف فانه يمكن نحو ضربت  
 وما لم ينصل به وبالجماعة فانه يضم نحو ضربوا وعلى خلاف الاصل (والامر مجزوم  
 بيا) عنده الكسرة في بلام الامر مقدرة فاصل اضرب عنده تنصرب حذف الازم  
 تخفيفا ثم التاء خوف الالتباس بالمضارع في حالة الوقوف ثم اتي به مرة لواصل  
 بواصل عند الاحتياج اليها وعند سدو به الامر مبنى على السكون ان كان صحيح  
 لا تحذف واو ضرب او على حذف الا تراه كان معتلا نحو اخش واغروا رم او على  
 حذف النون ان كان مستند الخبر تنية نحو اضربوا ونهبر جمع نحو ضربوا ونهبر  
 المؤنثة المماطية نحو اضربي وعدا هو لذهب المصوب (والماض ما كان في قوله  
 (احدى رو ثل الاربع) المسماة باحرف المضارعة (بجمعها) حروف (قولك ايت)  
 بهي ادركت وحروف ايت الهمزة بشرط ان تكون للمتكلم وحده نحو اقوم  
 بخلاف همزة اكرم وانون بشرط ان تكون للمتكلم ومعه غيره او لمعظم نفسه  
 نحو قوم بخلاف بون نرجس والياء المشاة تحت بشرط ان تكون للعايب نحو

يقوم بخلافها، وما ولاء المسألة فوق بشرط لا يصح للمعاطب نحو تقوم  
 بخلاف ما تعلم فاقوم ويقوم ويقوم ويقوم أعمال مضارع دلالة الروايات فيها  
 على المعاني المذكورة واكرم وبرجس ويرأى ويعلم أعمال ماضية لعدم دلالة  
 الروايات في أولها على المعاني المذكورة (وهو) أي المضارع المنحدر من النون ومن  
 اصاب والمضارع (مفعول به) بالفتح من اصاب واصار ومن يستمر على رفق  
 (حتى يدخل عليه ماض) ماضيه (ووجرم) مجرّمه وليس كل من انصوب  
 والخوارم عدد خمسة (فواصب) للمضارع وهو فاعلها عشره (على ما ذكر  
 هنا والمدق عليه) أربعة (وهي ن) المنوطة الههزة الساكنة اسون تصب  
 المضارع لها ومضارع موصول حرفي اسيل مع موصوبها مصدره ذلك  
 تسمى مصدرية سال دلت عث من ان تصرب انتقد برعيت من ضربك  
 فان حرف مصدرى ونصب رايتهان وحرف فعل مضارع موصوب بان  
 وعلامة نصبه انقصة الظاهرة (و) تسمى (ان) وهي حرف لنفي المستقل نحو ان  
 برج فان حرف نفي ونصب ونخرج فعل مضارع موصوب بان وعلامة نصبه  
 انقصة الههزة (و) الثالث (ادن) وهي حرف جواب وحرث نحو اذن اكرمك  
 جوابا بل قال اريد ان اورد فادن حرف جواب ونصب واكرمك موصوب بادن  
 وعلامة نصبه انقصة الظاهرة على الميم والكاف مفعول به وشرط النصب بادن  
 ان تكون في صدر الجواب والفعل بعدها متقل متصل بها ولا يضر فصله منها  
 باقسام (و) الرابع (كي) المصدرية وهي الداخلة عليها لام التعليل لها نحو كيلا  
 أسوا او تقديرا نحو كيلا تأسوا في غير القرء ان اذ اندوت اللام فيها الاستعانة عنها  
 ديتها فاللام حرف تعليل وحرث كي حرف مصدرى ونصب ولا حرف نفي وتأسو  
 فعل مضارع موصوب كي وعلامة نصبه حذف اسون فان لم تتقدم كي لام  
 تعاميل لالفاظا ولا تقديرا كي تعيلية والمضارع بعدها منصوب بار  
 مضغرة (و) حوبا والنواصب المختلف هياسة والاصح ان اصاب بعدها ان  
 مضغرة (و) هي (لام كي) التعيلية واصيغت الى كي لانها مخفوض في افادة  
 التعليل نحو جئتكم لارؤوا فانه يصح ان تحذف اللام وتغوض عنها كي

وتقول جئت لك كي ازررك فازورك منصوب بان مضمرة بعد اللام جوارا وتسمى  
 هذه اللام لام التعليل (و) الثانية (لام الجود) اى لام التثني وهى الرائدة الواقعة  
 فى خبر كان المنفية بما وفى خبر يكون المنفية لم نحو ما كان الله ليعذبهم لم يذكر  
 الله ليعذبهم فى عذبه ويعقر منصوبان بان مضمرة بعد لام الجود وجوبا  
 وسميت هذه اللام لام الجود لكونها مسبوقة بالكون المنفى والنفى يسمى  
 نحو (و) اشارة (حتى) الخاتمة المفيدة للعبارة نحو حتى يرجع اليشاء وهى  
 اولالة مليل نحو لم حتى تدخل الجنة مع حج وتدخل منصوبان بان مضمرة بعد  
 حتى وجوبا (و) الرابع والخامس (الخواب باء) المقيدة للسببية (والواو) المفيدة  
 للمعية الواقعة بين بعد الامر نحو اقبل فاحسن اليك او واحسن اليك وبعد  
 النهى نحو لا تخاصم ريدا فاضرب او يضرب او بعد العرض نحو لا تنزل عندما  
 فتضرب علما او فتضرب علما وبعد التضيض نحو هلا اكرمت زيدا فينكر  
 اريشكر وبعد التثني نحو ايتنى ما لا فانصدق منه او وانصدق منه وبعد  
 ترجى نحو اعل اراجع الشيخ فيفهمنى او يفهمنى وبعد الدعاء نحو رب وفقنى  
 ما اعل صالحا او واعمل صالحا وبعد الاستفهام نحو هل ريدنى الدار فامضى اليه  
 او وامضى اليه وبعد لئنى المضى نحو لا يقضى على ريد فيجوز او يموت فالجواب  
 بعد الفاء والواو فى هذه الامثلة كلها منصوب بان مضمرة وجوبا والواو والفاء  
 والواو فى الجواب لكان وسبح لان الجواب منصوب لاناصب (و) السادسة (او)  
 اى بمعنى الا نحو لا تفلن الكاهن او يسلم او الى نحو لا تسلك او تقضى حتى يعلم  
 وتقضى منصوبان بان مضمرة بعد او وجوبا والحاصل ان ان تصهر بعد دلالة  
 من حروف الجر وهى للام وكى التعليلية وحتى وبعد دلالة من حروف العطف  
 وهى الفاء والواو او (والجوارم ثمانية عشر) بازما وهى قحمان ما يجزم فعلا  
 واحدا وما يجزم فعلين فالذى يحرم فعلا واحدا وهى (وهى لم) نحو لم يرقم فلم  
 حرف يجزم المضارع وينى معناه ويقلبه الى المضى ويقيم مجزوم لم وعلامة  
 جزمه السكون (و) اثنان (لما) المرادفة للم فيما تقدم نحو لما يضرب فها حرف يحرم  
 المضارع وينى معناه ويقلبه الى المضى ويضرب مجزوم ولما وعلامة جزمه

السكون (و) الثالث (ألم) نحو ألم بشرح لك عالم حرف نقر يروجرم ونشرح مجزوم  
 بالما وعلامة جرمة السكون (و) الرابع (ألم) وهي اختها نحو ألم الحسن اليك فالما  
 حرف نقر يروجرم واحدس مجزوم بالما وعلامة جرمة السكون (و) الخامس (لام  
 الامر) نحو لست في ذوسعة فينق مجزوم بلام الامر وعلامة جرمة السكون  
 (و) لام (الدعاء) وهي لام الامر في الحقيقة ولكن سميت لام الدعاء ناديا نحو  
 يقص عليك يا ربك فيقص مجزوم بلام الدعاء وعلامة جرمة حذف الياء  
 (و) السادس (لا) المستعملة (في اسمي) نحو لا تحف فلا حرف نهي وحرم ونحذف  
 مجزوم بلا الناهية وعلامة جرمة السكون (و) لا المستعملة في (الدعاء) وهي  
 لا الناهية في الحقيقة ولكن سميت دعائية ناديا نحو لا تؤاخذ ما لا حرف دعاء  
 وحرم ونؤاخذ فعل مضارع مجزوم لا الدعائية وعلامة جرمة السكون والنهي  
 مجزوم فعلاين اسماء مجزوما (و) هي (ان) الشرطية بكسر الهمزة ومكون اسمون  
 وهي حرف مجزوم المضارع فاعلا والماضى محلا ويقاب معنى الماضى الى الاستقبال  
 عكس لم نحو ان قام زيدت فان حرف شرط وحرم وقام فعل الشرط في محل حرم  
 بان ويريد فاعل قام وقت جواب الشرط (و) الثاني (ما) الشرطية نحو وما تفعلوا  
 من خير يعلم الله فالما شرط وحرم وتفعوا فعل الشرط مجزوم بما وعلامة جرمة  
 حذف النون وبعلم جواب الشرط وهو مجزوم ايضا بما وعلامة جرمة السكون  
 (و) الثالث (من) الشرطية نحو من يعمل سوءا يجز به في اسم شرط وحرم ويعمل  
 فعل الشرط وهو مجزوم بمن ويجز جواب الشرط وهو مجزوم ايضا بمن وعلامة  
 جرمة حذف الالف من آخره (و) الرابع (مهما) نحو قوله تعالى مهما تأتيا به من  
 آية لنصعرباها فلما نحن لك بمؤمنين فمهما اسم شرط وحرم وتأتيا فعل الشرط وهو  
 مجزوم بمهما وعلامة جرمة حذف الياء وتأتيا فعل به في محل نصب وبه جار  
 ومجرور متعلق بتأتيا ومن آية بيان لمهما في موضع نصب على الحال من الهمزة في به  
 ولتصرف فعل مضارع منصوب بان مصححة جواز بعد لام كي ولتفاعل مستتر فيه  
 وجو با ويا فعل به وبها جار ومجرور متعلق بنصعربا والقاء رابطة الجواب وما  
 نافية ونحن اسمها في محل رفع ان قدرت مجازية ولك جار ومجرور متعلق بمؤمنين



ويعومى في موضع نصب حرما وحده فالحسن لك بمومنين في موضع حرم جواب  
الشرط (و) انقاص (ادما) كقوله

ونك دما مات ما مات امرئ \* فتلطف من اياه تأمرا نيا

فادما حرف شرط على الاصح وتأت فعل الشرط وهو مجزوم بادما وعلامة حرمة  
حذف الياء وتعب جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة حرمة حذف الياء ايضا  
(و) السادس (أى) نحو قوله تعالى يا معشر بني اسرائيل اسم  
شرط جارم منصوب منه عوا وسقطت عنه عوا فمن شرط مجزوم بالياء وعلامة  
حرمة حذف النون وهذه اما عارضات نحو بوليد وبشرور خير منكم والاشياء  
مبتدأ مؤخر والخسبى هفت الاشياء وحده فله لاشياء الخمسة في موضع جزم  
جواب شرط (و) السابع (وى) نحو قوله

اما بن جلا وطلائع \* نيا \* مى اصح لهامة نعره ولى

ففى اسم شرط جارم وانفع فعل الشرط وهو مجزوم بفتح وعلامة حرمة السكون  
وحرل بالكسرة لانقضاء الباء كسب ولهامة معول به وهو رفوف جواب  
الشرط وهو مجزوم وعلامة حرمة حذف نون ربيع منه والاصل نهره وبنى  
ونين الاولى نون الرفع والثانية نون النغمة (و) الثامن (ان) ففتح الهاء  
لنحو قوله \* فان ما تعدل له الرية تترى \* فاين اسم شرط جارم وما تعدل  
وتعدلهل الشرط وهو مجزوم وعلامة حرمة السكون وتدل جواب الشرط  
وهو مجزوم وعلامة جزمه مكوب آخره وكسره عارض (و) التاسع (ابن) نحو انما  
يكونوا بذر كركم الموت فاين اسم شرط جارم وما تعدل وتكونواهل الشرط وهو  
مجزوم وعلامة حرمة حذف النون وبذر كركم جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة  
حرمة مكوب الكاف الاولى والكاف الثانية فى بحر نصب على المعولية والميم  
علامة الجمع ولون مرفوع على انفاعلية (و) العاشر (أى) ففتح الهاء واسون  
المشددة ونحو قوله فاصبحت الى ثأنتها تنخر بها \* فحد حطاسر لاوارثا نأنتها  
فالى اسم شرط جارم وتأت فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة حرمة حذف الياء  
وتنخر بدل منه ونجد جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة حرمة السكون

(و) الحادى عشر (حيث) نحو قوله

حيثما تستقيم بقدر ذلك تتجلى حاقى تجار الارمان فحيثما اسم شرط جازم وتستقيم  
فعل اشترط وهو مجرور وعلامة حرمة الـكون وبقدري جواب الشرط وهو مجرور  
وعلمة حرمة الـكون ايضا (و) الثانى عشر (كـيـمـا) نحو كيفما تجلس اجلس  
وكيفما اسم شرط جازم وحيثما فعل الشرط وهو مجرور وعلامة حرمة الـكون  
واجلس جواب شرط وهو مجرور وعلامة حرمة الـكون ايضا ويجدى بعض  
المصنفين وادق الاصغر حاصره زيادة على التباينة عشر وثمنا نقول لنا عمر

واد انصت حاصره فحق فاد اسم شرط جازم وتصلك فعل الشرط وهو مجرور  
وعلمة حرمة الـكون وتعمل فعل مرفوع فاعله مستتر فيه وجوبا وهو فاعله حمله  
اعلى على موضع حرم عن انها جواب الشرط وتقرن بالفاء المقيدة للربط لانه فعل  
مدب وانما علمت ادوات كانت شرط غير جازم حلا على متى كما علمت متى حلا  
عليها كقول عائشة رضى الله تعالى عنها ان ياتك رجل اسيف وانه متى تقوم  
مقامك لا يسمع اساس روادى اسورى في جامع المسانيد كما قال ابن مالك (باب  
مرفوعات الاعاء) حاصة (المرفوعات) من الاعاء (سبعة وهى الفاعل) نحو  
قام زيد واماى (المفعول الذى ليس به فاعله) نحو شرب زيد دما صاد وكسر  
لـ (و) لثا والرائح (المبتدأ وحده) نحو زيد قائم (و) لحاس (اسم كان  
و) اسم (احوتها) نحو كان زيد قائما (و) لسادس (حركات) حركاتها نحو  
زيد قائم (و) السابع (التابع للمرفوع وهو اربعة اشياء) ازاها (اع) نحو جاء  
زيد الكاتب (و) ثايع (العطف) نحو جاء زيد وعمرو (و) ثاها (اسم كيد)  
نحو جاء زيد نفسه (و) رابعا (اسم) نحو جاء زيد احول تسمى فى تعصيلها  
فى اوجها متفرقة على لاث على هذا الترتيب بعينه مقدم الاول على الاول (باب  
الفاعل) رسمه بعض حوصه تقرسا على المبتدئ يقال (تفاعل) هو الاسم  
(المرفوع) بفعله (المدكور قبله فعله) نحو قام زيد فاعله وهو اسم مرفوع بفعله  
اصاد رمة وهو قام وقام مد كور قبل زيد فاعلم منه ان الـاعا لا يكون الا اسما  
ولا يكون مع الفعل الا مرفوعا ولا يكون الامورا عن الفعل (وهو) اى الفاعل

(على قسمين) قسم (طاهر) قسم (مضمر طاهر) يرعه الماضي والمضارع  
 إذا استند إلى غائب ولا يرعه الأمر ثم الظاهر أقسام لأول المقرد المذكور (بحو  
 قولك قام زيد ويقوم زيد) الثاني المثني المذكور نحو قولك (قام زيدان ويقوم  
 الزيدان) الثالث جمع المذكور السالم نحو قولك (قام اريدون ويقوم اريدون  
 و) الرابع جمع المذكور المكسر نحو قولك (قام ارباب ويقوم ارباب) والخامس  
 المقرد المؤنث نحو قولك قامت هند وتقوم هند والسادس مثني المؤنث نحو  
 قولك قامت الهندان وتقوم الهندان والسابع جمع المؤنث السالم نحو قولك  
 قامت الهندات وتقوم الهندات والثامن جمع مؤنث المكسر نحو قولك  
 قامت الهندود وتقوم الهندود (و) التاسع المقرد الماضي بعربيا المنكلم من لاسماء  
 الخمسة نحو قولك (قام اخوك ويقوم اخوك) والعاشر المضاف لياء المتكلم  
 نحو قولك قام غلامي ويقوم غلامي وما شبه ذلك فافعال في هذه الامثلة  
 كلها اسم ظاهر (و) الفاعل (لمضمر) اثنا عشر مجزئا وهو ما كثر به عن الظاهر  
 اختصارا وهو قسمان متصل ومنفصل وكل منهما اما المتكلم وحده او معه غيره  
 او مخاطب او مخاطبة او لهما او لجمع الذكور والمخاطبين او لجمع الاناث  
 او لمخاطبات او للمقرد الغائب او للمعمدة العامة او لثنائي الغائب مطلقا او لجمع  
 المذكورين او لجمع الاناث العائيات وحاصل كل من قسمي الاتصال  
 والانفصال (اثنا عشر) قسما ومجموعها اربعة وعشرون حاصلة من ضرب  
 اثنين في اثني عشر فالمتصل هو الذي لا يتدأ به ولا يلي الا في الاختيار ويرفعه  
 الماضي والمضارع والأمر (بحو قولك ضربت) يسكون الاء فاناء المصنوعة  
 ضربة المتكلم وحده محل رفع على فاعلية بضرب (وضربت) يسكون الباء فاناء ضربة  
 المتكلم مع غيره والمعظم نفسه وموضعها رفع على افعالية بضرب وهذا  
 حيث سكن ما قبلها وكأب عبر الف فانها فاعلة وان انفتح ما قبلها دهمي مفعولة  
 نحو ضربت ازيد (وضربت) يفتح الاء للمخاطب المذكور موضع اناء رفع على  
 اناء افعلية بضرب (وضربت) يكسر الاء للمخاطبة موضع اناء رفع على الفاعلية  
 بضرب (وضربت) يضم التاء لثنائي المخاطب مطلقا مذكرا كان او مؤنثا فالتاء اسم



منه الفعل ويرجمه بذكر بعض حواشي تقريباً على اليدئ فقال (وهو لاسم  
 مرفوع لدى آله كرمه فاعل) بمبامه مقامه في رفعه وعنديه ووجوب تأخير  
 عن الفعل وتأنيث. فعل تأنيثه وذلك لثبوت سرب ربه والاصل ضرب عمرو ربه  
 حذف عمرو والذي هو فاعل سرب لعمري من الاعراض حتى الفعل محتاج  
 الى ما يبدى اليه هاتين المفعول به مفعول ماعل في الاستناد اليه فصار مرفوعاً  
 بعد ان كان منصوباً فالتسبب بالفاعل ضرورة فاحتج الى ضمير اعمدهما على الآخر  
 فابقى الفعل مع ماعل على فعله وعبر مع ماسه في غايته والمضارع (فان كان  
 الفعل ماسياً سم وهو كسرب ماضٍ سره) تحقيقاً كسرب او تقدير كسب وبيع  
 وشد (وان كان مضارعاً سم اوله وقع ماضٍ آخره) تحقيقاً نحو يضرب او تقدير  
 نحو يضرب وما ع وبتدوس كنت عن فعل الامر لا ماس للمفعول (وهو اي  
 المفعول لدى لم يسم فاعل) على تسمي ظاهر ومضارع كيان ماضٍ في الماعل (فالمضارع  
 المستند اليه ماضٍ) (نحو قولك سرب ربه) نضم الصاد وكسر الراء واعرابه  
 سرب فعل ماضٍ معنى مالم يسم فاعله وربه مفعول مالم يسم فاعله ويسمى ايضا  
 نائب الماعل (و) استداه المضارع نحو قولك (سرب ربه) بضم اوله وفتح  
 ما قبل آخره واعرابه يصرب فعل مضارع معنى مالم يسم فاعله ونشئت قلت  
 معنى للمفعول او للمفعول وربه نائب عن الماعل ومفعول مالم يسم فاعله  
 (و) لامر في فعله يبدى ان يكون مجرداً كما هو امره يدا نحو قولك (اكرم عمرو)  
 نضم الهمزة وكسر راء (ويكرم عمرو) بضم الراء وفتح الراء واعرابه ماعل  
 وراى ماضٍ قبلهما ونسب ما بقى من اقسام الظاهر المتقدمة في باب الفاعل  
 (و) المفعول الذي لم يسم فاعله (المضمر) فاعله متصل ومنفصل فالتصريح (نحو  
 قولك ضربت) نضم الصاد وكسر الراء واعرابه سرب فعل ماضٍ معنى للمفعول  
 والهاء المنصومة ضمير المتكلم وحده في موضع رفع على انها مفعول مالم يسم فاعله  
 (وضربت) نضم الصاد وكسر الراء واعرابه سرب فعل ماضٍ معنى للمفعول  
 وضمير المتكلم مع غيره او اعطى بضمه في موضع رفع على انها مفعول مالم يسم  
 فاعله (وضربت) نضم الصاد وكسر الراء وفتح الراء واعرابه سرب فعل ماضٍ



مبنى للمفعول وثناء المفعولة ضمير الخطاب في موضع رفع على أنها مفعول  
 مالم يسم فاعله (وضربت) بضم الصاد وكسر الراء واءاء المنة فوق واعرابه  
 سرب فعل ماض مبنى للمفعول وثناء المكسورة ضمير الخطاب في موضع رفع  
 على انها مفعول مالم يسم فاعله (وضربت) بضم الصاد وكسر الراء وضم انة  
 انشاء فوق واعرابه سرب فعل ماض مبنى للمفعول وثناء المضجمة المتصلة  
 بالفاعل ضمير المثنى الضمير مطلقا في موضع رفع على انها مفعول مالم يسم  
 فاعله والميم والالف علامة على التثنية (وضربت) بضم الصاد وكسر الراء وضم  
 انة المتصلة بالميم واعرابه سرب فعل ماض مبنى للمفعول وثناء المضجمة  
 ضمير الخطاب في موضع رفع على الالباب عن الفاعل والميم علامة الجمع  
 (وضربت) بضم الصاد وكسر الراء وضم انة المتصلة بالنون واعرابه سرب فعل  
 ماض مبنى للمفعول وثناء المفعولة ضمير جمع المؤنث الحاضر والنون المنسوبة  
 علامة جمع الاثبات الخطابان والحاصل ان الفعل في الجمع مضموم الاقل  
 مكسور وما قبل الآخر وان انة في الجمع مفعول مالم يسم فاعله الا انها لما وضعت  
 مشتركة بين المفرد المتكلم والخطاب والخطابة والمثنى والجمع احتج  
 الى تمييز كل منها عن الآخر فمضموها في المتكلم وقصوها في الخطاب المذكور  
 وكسروها في الخطاب المؤنث وادوا الميم والالف في خطاب المثنى والميم  
 وحدها في خطاب الجمع في التذكير والنون المنسوبة في خطاب الجمع  
 في التأنيث ومناسبة كل بما احتص به تطلب من المطولات هذا كذا في الحاشية  
 (د) تقول في العائب (ضربت) بضم اوله وكسر ما قبل آخره واعرابه سرب فعل  
 ماض مبنى للمفعول وفيه ضمير مستتر جوارا مفعول الحمل على انه مفعول مالم  
 يسم فاعله تقديره هو وهو ضمير المفرد العائب (وضربت) بضم الصاد وكسر  
 الراء وكون التاء واعرابه سرب فعل ماض مبنى للمفعول وثناء الساكنة  
 في آخره حرف تأنيث ومفعول مالم يسم فاعله ضمير مستتر جوارا في ضربت  
 تقديره هي وهي ضمير المفردة العائسة (وضربا) بضم اوله وكسر ما قبل آخره  
 واعرابه ضرب فعل ماض مبنى للم يسم فاعله والالف المتصلة بالفعل ضمير المثنى

المذكر الغائب في موضع رفع على انه مفعول مالم يسم فاعله واخلى بضمير مبتدئ  
المؤنث الغائب واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول وانشاء حرف تأنيث  
والالف ضمير المؤنث الغائب في موضع رفع على النيابة عن الفاعل  
(وضربوا) بضم اوله وكسر ما قبل آخره واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول  
ولو او بصير الجماعة المذكورين انما في موضع رفع على النيابة عن الفاعل  
والالف حرف رائد (وضربن) بضم نضاد وكسر الراء وسكون الباء الموحدة  
واعرابه ضرب فعل ماض مبني لمالم يسم فاعله والتون ضمير جماعة لامث  
الغائبات في موضع رفع على انه مفعول مالم يسم فاعله وهذا كله في المتصل  
وتقول في المنفصل ما ضرب الانا وما ضرب الاتمن وما ضرب الالانت وما ضرب  
الالانت وما ضرب الالانما وما ضرب الالانتم وما ضرب الالانن وما ضرب الالاهو  
وما ضرب الالاهي وما ضرب الالاهما وما ضرب الالاهم وما ضرب الالهن وكذلك  
تقول انما ضرب انا الى آخره والفعل في الجميع مضموم لا قول مكسر وما قبل  
لا تحرف في عليه ما يمكن في المصارع ولا تطول بذكره (باب المبتدأ والخبر) وهو  
اسباب لثالث والرابع من المرفوعات (المبتدأ هو الاسم) اصريح ولما قول (المرفوع)  
انظروا او محلا بالابتداء (انعاري) اي انحد (عن العوامل لافعية) غير الراء  
وما شتمها فخرج بالاسم ان فعل والحرف وبالمرفوع المنصوب والمرفوع بغير الراء  
وشبهه وبانعاري عن العوامل القليلة الفاعل واسم كان واخواتها لكون  
عاملهما لفظيا وهو الفعل مثال الاسم اصريح الواقع مبتدأ زيد قائم  
زيد مبتدأ وهو مرفوع بالابتداء والابتداء عبارة عن الاهتمام بالشيء وجهه اول  
ثان بحيث يكون الثاني خبرا عن الاول وقائم خبره وهو مرفوع بالابتداء ومثال  
الاسم المأول الواقع مبتدأ وان تصوموا خير لكم فان تصوموا في تأويل مصدر  
مرفوع على الابتداء وخبره وان تصوموا خير لكم (والخبر الاصلي) هو  
الاسم المرفوع بالابتداء (المستند اليه) اي الى المبتدأ ثم تارة يكون المبتدأ  
والخبر مفردين كركن (نحو قولك زيد قائم) فزيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وقائم  
خبره مرفوع بالابتداء (وتارة يكونان متفيين كركن (نحو قولك) (الزيدان قائمان)

فاريدان من فوع على الابتداء وعلامة رفعه الالف وهما ثمان خبره وهو من فوع  
 وعلامة رفعه الالف ايضا (و) تارة يكونان مجموعين لم يجمع تصحيح نحو قولك  
 (الريدون قائمون) فاريدون من فوع على الابتداء وعلامة رفعه الواو ياباه عن  
 الضمة وقائمون خبره وهو من فوع وعلامة رفعه الواو ايضا نيابة عن الضمة  
 وتارة يكونان مجموعين لم يجمع تكسير نحو قولك اربود قيام وتارة يكونان  
 مفردين لا مؤنث نحو هذ قائمة وتارة يكونان متبينين لا مؤنث نحو الهندان قائمتان  
 وتارة يكونان مجموعين لا مؤنث جمع تصحيح نحو الهذات ذغات وتارة يكونان  
 مجموعين جمع تكسير لا مؤنث نحو الهذود قيام (والمبتدأ) من حيث هو (فسمان)  
 قسم (طاهر) قسم (مصر فانه ما تدم ذكره) من نحو قولك ريد قائم  
 والريدان قائمان والريدون قائمون وما اشبه ذلك (و) المبتدأ (الصغير اثنان عشر  
 سميرا مفصلا (وهي انا) للمتكلم وحده (ومن) للمتكلم مع غيره  
 او المعظم نفسه (وانت) جمع اثناء للمعاطب (وانف) بكسر التاء للمعاطبة (واغنا)  
 ضم اثناء للمثنى مطلقا (ونسف) بضم الناء جمع الذكور اعططين (و) من  
 لجمع الالامات المحاطبات (وهو) للمفرد العائب (وهي) للمفردة العائبة (وهما  
 للمثنى العائب مطلقا مذكر كان او مؤنثا (وهي) جمع الذكور العائسين (وهي)  
 لجمع الاناث العائسات وتسمى هذه الصيغ ثمانية اربع المنفصلة والعائب  
 هي اذ وقعت مبتدأ ان يخبر عنها بما يطاقها في المعنى (نحو قولك اما قائم)  
 قائم خبر رفع منفصل في محل رفع لا ابتدء وقائم خبر (و) قائمون (فص مبتدأ  
 وهو ضمير رفع مبني على الضم لا يظهر فيه اعراب لانه ضمير ومحل رفع وقائمون خبره  
 من فوع الواو نيابة عن الضمة (وما اشبه ذلك) من نحو انت قائم وانت قائمة  
 واما قائمتان واسم قائمون وانت ذغات وهو قائم وهي قائمة وهما قائتان وهم  
 قائمون وهن قائمات فالمبتدأ في هذه الامثلة كلها ضمير مبنى لا يدخل فيه اعراب  
 والصيغ في انا وانت وانتا واسم وانتان الضمير هو ان قد وان الفواحق اهما  
 حروف تدل على المعنى المراد (والخبر) من حيث هو (فسمان) قسم (مفرد) قسم  
 (مفرد) والمراد بالمفرد هما ما ليس بجملة ولا شهما ولو كان مبنى او مجموعي

فانه في هذا الباب يسمى مفردا (فالمفرد نحو قولك زيد قائم) والزيد قائم  
 والزيدون قائمون فالخبر في هذه الامثلة مفرد لانه ليس جملة ولا شبهة (وعبر المفرد  
 وهو الجملة وشبهها ويخبر عن ذلك (اربعة اشياء) شينان في الجملة وشينان في شبهة  
 فالشينان في شبه الجملة هما (الجار والمجرور والعرف) انسانان (و) الشينان  
 في الجملة هما (الفعل مع فاعله) لطاهر والمصغر (والمبتدأ مع خبره) المفرد  
 او غيره فالجار والمجرور نحو قولك زيد في الدار (الطرف نحو قولك) زيد عمدا  
 والعصا (الجار متعلق بالجار والمجرور والطرف المتعلق بهما وان تقديره كاش  
 او مستقرا كان او مستقرا) (و) الفعل مع فاعله نحو قولك (زيد قام ابوه) فزيد مبتدأ  
 وجملة قام ابوه من الفعل والفاعل والمضارع اليه في موضع رفع خبر عن زيد  
 والربط بينهما (ومن ابوه) (و) المبتدأ مع خبره نحو قولك (زيد جارية ذاهبة)  
 فزيد مبتدأ اول وجاريته مبتدأ ثان وذاهبة خبر المبتدأ الثاني وجملة المبتدأ الثاني  
 وخبره في موضع رفع خبر المبتدأ الاول والربط بين المبتدأ الاول وخبره اما من  
 جاريته (باب العوامل الثلاثة على المبتدأ والخبر) ونسعى انواع (وهي) هنا  
 اقسام ثلاثة الاول (كان وحواشيها) (ان) (ان) (ان) (ان) (ان) (ان) (ان) (ان)  
 طلت وحواشيها) وهذه الاقسام الثلاثة عملها مختلف (فاما كان وحواشيها  
 فانها ترفع الاسم اي المبتدأ ويسمى اسمها (وتصب الخبر) اي خبر المبتدأ ويسمى  
 خبرها وانما لم يسموا الاسم المرفوع فاعلا والمصوب مفعولا لان هذه الافعال  
 في حال نقصانها تجردت عن الحدث الذي من شأنه ان يصدر عن الفاعل ويقع  
 على المفعول وصارت كالروابط ومن ثم سموا بالروابط (وهي) ثلاثة  
 عشر فعلا على ما ذكره هنا والافهي اكثر من ذلك الاول (كان) وهي لانصاف  
 الخبر عنه بالخبر في الماضي اما مع الدوام والاستمرار نحو وكان الله غفورا رحاما  
 مع الانقطاع نحو كان الشيخ شابا (و) الثاني (امسى) وهي لانصاف الخبر عنه  
 بالخبر في المساء نحو امسى زيد غيبا (و) الثالث (اصبح) وهي لانصاف الخبر عنه  
 بالخبر في الصباح نحو صبح البرد شديدا (و) الرابع (اسمى) وهي لانصاف الخبر  
 عنه بالخبر في الصبح نحو اسمى افعيه ورما (و) الخامس (ظل) بالقضاء المسئلة

وهي لا تصف المحرعة بالخبر نهرا نحو مالي ريد قائما (و) لسادس (بات)  
وهي لا تصف المحرعة بالخبر يلا نحو بات ريد فطر (و) السابع (صار) وهي  
لنحو بل والانتقال نحو صر السحر رجيا (و) الثامن (ليس) وهي لنفي  
الحال عند الاطلاق والنحو عن القرينة نحو ليس ريد قائما (و) التاسع  
والعاشر والحادي عشر والثاني عشر (مارل وما انك وما في وما برج) مقرونة  
بـ الثانية او شبيهها كالنهي والدعاء وهذه الاعمال الاربعة للارمة الخبر المحر  
عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو مارل ريد صاوما انك عمرو جالسا وما  
في كمر محنا وما صرح محمد كمر بما وما شبيه ذلك (و) الثالث عشر (مادام) مقرونة  
بـ انظر في المصدرية وهي لاستمرار الخبر نحو لا اصحبك مادام زيد مترددا اليك  
وسميت بهذه طريقة لبايتها عن الطرف ومصدرية لثباتها مع صلها بمصدر  
وانتقير مرة دوام ريد مترددا اليك (وما انصرف منها) اي والذي تنصرف من كان  
راخواتها يعمل عمل ما صياغا المنصرف (نحو كان) في الماضي (ويكون) في افار  
(وكن) في الامر (و) نحو (اصح) في الماضي (ويصح) في المضارع (واصح)  
في الامر (تقول) في عمل الماضي من كان (كان ريد قائما) واعرابه كان فعل ماض  
ماقص وزيد اسمها وافتا خبرها (و) تقول في عمل المضارع من كان (يكون ريد قائما)  
واعرابه يكون فعل مضارع ماقص وزيد اسمها وافتا خبرها (و) تقول في عمل الامر  
من كان (كن قائما) واعرابه كن فعل امر ماقص واسمه مستتر فيه وجو با تقديره  
مت وافتا خبره وتقول اصبح زيد قائما ويصبح زيد قائما واصح قائما واعرابه على وزن  
ما قبله والذي لا ينصرف منها دم وليس تقول لا اكلمك مادام ريد قائما (وليس عمرو  
شاحدا وما شيه ذلك) من الامثلة (واما) القسم الثاني من التواسع فهو (ان)  
واخواتها فانما تصب الاسم اي المتدا ويصمى اسمها (وترفع نظير) اي خبر  
المتدا ويصمى خبرها (وهي) ستة احرف (ان) بكسرها مرة وتشديد النون  
وهي ام الباء (وان) بفتح الهمزة وتشديد النون (وكان ولكن) بتشديد النون  
فيها (ولبت) بفتح التاء المثلثة فوق (ولعل) بتشديد اللام الاخيرة (تقول ان زيدا  
قائما) واعرابه ان حرف توكيد ونصب تصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمها وافتا

خبرها وتقول بلعني ان زيد اسطلق واعرابه بلع فعل ماض والتثنية للوقاية واياء  
 مفعول وان حرف تأكيد ونصب وزيد اسمها ومنطلق خبرها وان واسمها وخبرها  
 في تاويل مصدر من وقوع على انه فاعل بلعني والتقدير بلعني انطلق زيد وتتم ارباع  
 المتروحة بكونها لا بد ان يطلبها عامل كاملنا بخلاف ان المكسورة وتقول كأن  
 ريدا اسد ولكن عمرا جالس (وايت عمرا شاخص) ولعل الحبيب قادم واعرابها  
 على وزن ماض قد لا يختلف عملها وانما تختلف مع بها لخلاف انطباعها وانما  
 عمل هذا العمل لشبهها بالمثل الماضى نحو بان في سنة على الفتح ودلائل  
 على المعنى في معنى كان انصف المحر عنه بالخر في ماضى كما تقدم (وهي ان)  
 مكسورة (وان) المتروحة (وكبير) ان ما كيد المسرة (و) معنى (كأن)  
 مشبهة (وهو الدلالة على مثركه امر لا ماضى (و) معنى (كأن) مستدرا  
 وهو تعقب الكلام برفع ما يتوهم منونه ومبه (و) معنى ليت لئلا وهو طالب  
 ما لا طمع فيه او ما به عسر (و) معنى (لعل) لئلا (و) طالب الامر المحبوب  
 وانتوقع (وهو المعبر عنه عند قوم بالاشفاق في المكروه نحو من ريدا هالك  
 والترجي في المحبوب نحو اهل الله يرحمى فان اهلا ما يكره ورحمة بما يجب  
 وما) انقسم الثالث من انواعه وهو (حدث واخواتها تسمى بالمبتدأ)  
 ويسمى مفعولها الاول (و) نصب (الخر) ويسمى مفعولها الثاني (واما نصبها  
 على انهم مفعولان لها) حيث لا مانع وذكر من ذلك عشرة افعال اربعة  
 منها تفيد ترجيح وقوع المفعول الثاني (وهي طبت) نحو طبت زيدا قائما  
 وحدثت) نحو حدثت بكر اصديقا (وحدثت) نحو حدثت الهلا لانه (وحدثت)  
 نحو حدثت زيدا عادقا وثلاثة منها تفيد تحقيق وقوع المفعول الثاني (و) هي  
 (رأيت) نحو رأيت المعروف محبوبا (وعلمت) نحو علمت الرسول عادقا (وحدثت)  
 نحو وحدثت العلم باهواياتها يفيدان التصيير والانتقال من حالة الى اخرى  
 (و) هما (انفخت) نحو انفخت زيدا صديقا (وجعلت) نحو جعلت الطين ابريقا  
 وواحد يفيد حصول النسبة في السمع (و) هو (سمعت) نحو سمعت النبي صلى الله  
 عليه وسلم يقول فالتى مفعول اول وجلة يقول مفعول ثان هذا على رأى



إلى على الفارسي في قوله ان سمعت اذا دخلت على ما لا يسمع تعدت لاثنتين  
 واجهوور على ان جملة بقول ونحوها في موضع نصب على الحال من المفعول لان  
 افعال الحواس لا تعدى الا الى مفعول واحد (يقول) في اعرابه (طفت) زيد  
 منطلقا) طفت فعل وفاعل وزيد مفعول اول ومنطلقا مفعول ثان (و) في اعرابه  
 (دخلت عمرا شاحسا) دخلت فعل وفاعل واصل دخلت خيلت بكسر اليااء ثلثت  
 الكسر في الخاء بعد سلب حركتها ثم حذفت ابياء لانقاء الساكنين و عمرا  
 مفعول اول وشاحسا مفعول ثان (وما اشبه ذلك) من امثلة ما يفيد الرفع  
 ومن امثلة ما يفيد التحقيق ومن امثلة ما يفيد التصيير بالترق وهذا القسم اعني  
 اطن واخواته ادخل في المرفوعات وكان حقه ان يذكر في المنصوبات ولكنه ذكر  
 استطرادا لتتبع النواضع (باب اسع) رفعه بعض حواصده تقرر يا على المبتدئ  
 ثنائ (النفث تابع للمنعوت في رفعه) ان كان المنعوت مرفوعا (ونصبه) ان كان  
 المنعوت منصوبا (وحفضه) ان كان المنعوت محفوما (وتعريفه) ان كان  
 المنعوت معرفة (وتكبره) ان كان المنعوت بكرة سواء كان الرفع حقيقة يا  
 ام سببا ثم ان رفع النفث مع المنعوت المستتر رفعه ايضا في تكبره وتأييده  
 و امرده وتثنيته وجمعه وبكمله حيث اراد رفعه من عشرة ويسمى النفث حيث  
 حقيقة يا وان رفع سببي المنعوت الظاهر اقتصر فيه على ما ذكره المصنف و رفعه  
 في اثنتين من خمسة ويسمى النفث حيث سببا (تقول) في النفث الحقيقي الرفع  
 لصير المنعوت المستتر الرفع مع الافراد والتعريف والتذكير (فان زيدا عاقل  
 و) في النصب (رايت زيدا عاقل و) في الجمع (مررت بزيد عاقل) وتقول  
 مع التنكير والافراد جاء رجل عاقل ورايت رجلا عاقل و مررت برجل عاقل  
 وتقول في ثنية المذكر مع التعريف جا زيدا ان العاقلان ورايت زيدا  
 العاقلين و مررت بزيد العاقلين وتقول في ثنية المذكر مع التنكير جاء رجل عاقل  
 عاقلان ورايت رجلين عاقلين و مررت برجلين عاقلين وتقول في جمع المذكر  
 مع التعريف جا الزيدون العاقلون ورايت الزيدين العاقلين و مررت بالزيدين  
 العاقلين ومع التنكير جا رجال عاقل ورايت رجلا عاقل و مررت برجال عاقل

وتقول في المفردات الموشع التعريف بجماعتهم هند اعاقلة ورأيت هند اعاقلة  
ومررت بهند اعاقلة ومع التكبير جاء امرأتها ورأيت امرأتها قلة ومررت  
بأمرأة عاقلة وتقول في منى المؤنث مع التعريف جاءت الهندان له اعاقلتان  
ورأيت الهندين العاقلتين ومررت بالهنديين اعاقليتين ومع التكبير جاءت  
مرأتان عاقلتان ورأيت امرأتين عاقلتين ومررت بأمرأتين عاقلتين وتقول في جمع  
المؤنث مع التعريف جاءت الهندات العاقلات ورأيت الهندات العاقلات  
ومررت بالهنديات العاقلات ومع التكبير جاء هنديات عاقلات ورأيت هنديات  
عاقلات ومررت بهنديات عاقلات فالتعت في هذا كله رافع لصغير المفعول المستتر  
وتقول فيما ذكره من معنى المفعول الظاهر في الافراد مع التعريف جاء ريد القام  
ابوه ورأيت ريد القام ابوه ومررت بريد القام ابوه ومع التكبير جاء رجل عاقل ابوه  
ورأيت رجلا عاقل ابوه ومررت برجل عاقل ابوه وتقول في نسبة المذكر مع التعريف  
جاء الزيد بن القام ابوه ورأيت الزيد بن القام ابوه ومررت بالزيد بن القام  
ابوه ومع التكبير جاء رجلا بن القام ابوه ورأيت رجلا بن القام ابوه ومررت  
برجل بن القام ابوه وتقول في جمع المذكر مع التعريف جاء الرجال القام  
ابؤهم ورأيت رجال القام ابؤهم ومررت بالرجال القام ابؤهم ومع التكبير  
جاء بني رجال قاهم ابؤهم ورأيت رجال قاهم ابؤهم ومررت برجال قاهم ابؤهم  
وتقول في المفردات المؤنث مع التعريف جاءت هند القام ابوها ورأيت هند القام  
ابوها ومررت بهند القام ابوها ومع التكبير جاءت امرأتها قاهم ابوها ورأيت  
امرأتها قاهم ابوها ومررت بامرأتها قاهم ابوها وتقول في نسبة المؤنث مع التعريف  
جاءت الهندان القاهم ابوها ورأيت الهندين القاهم ابوها ومررت  
بالهنديين القاهم ابوها ومع التكبير جاءت امرأتان قاهم ابوها ورأيت  
امرأتين قاهم ابوها ومررت بامرأتين قاهم ابوها وتقول في جمع المؤنث  
مع التعريف جاءت الهندات القاهم ابؤهن ورأيت الهندات القاهم ابؤهن  
ومررت بالهنديات القاهم ابؤهن ومع التكبير جاءت هنديات قاهم ابؤهن ورأيت  
هنديات قاهم ابؤهن ومررت بهنديات قاهم ابؤهن فالتعت في هذا القسم بلامه الافراد



الأول المختار لا ينفذ ولا يثبت به الشافى العلم يثبت ولا يثبت به الثالث والرابع  
 والخامس اسم الإشارة والمعرف باللائب واللام والمعرف بالاصفة تثبت  
 ويثبت بها (والكرة) لا تختص بالعدل بالحد وحدثها (كل اسم شائع في جنسه)  
 شامل له وبعبارة (لا يختص به واحد) من امر جنسه (دوس) نحو رجل  
 فانه شائع في جنس الرجال اصادق على كل حيوان ذكر باطلاق بالغ من شى آدم  
 لا يختص لفظ رجل بواحد من افراد الرجال دون الآخرين هو صادق على كل فرد  
 من افراد جنسه على سائر ردل وهذا الحديث غرض (وعرضه) أى تقرير  
 أحد النكرة على امتدنى (كل ما) أى كل اسم (صريح) مفتى اللام وبها (دخول  
 الالب واللام عليه) في فصيح الكلام هو مكررة (نحو) رجل ورس فام ما يصح  
 دخول الالف واللام عليه ما تقول (ارجل وعرس) راء العطف (ومراد  
 عطف النسب وهو العطف بحروف مخصوصة (وحروف العطف عشرة) على  
 لقول بان ما المكسورة اهمره عاطفة والتعقيق حلاله (وهى) أى حروف  
 العطف لعشرة (الو) اطلاق الجمع على الجمع من غير ترتيب نحو جارية وعرو  
 واهل ابيهم او امه (واما) للترتيب والتعقيب نحو جارية وعرواد كل عرو واهل  
 عقب مجيئهم (وم) تصم المشتقة للترتيب والتراخي نحو جارية ثم عرواد كان  
 مجيئهم عرو بعد مجيئهم (و) بعبارة (و) بالاباحة بعد العطف نحو تزوج هذا  
 او هذا جاس العباد او ارماد وللايهام ونشأت بعد الخبر نحو وانا اياكم على  
 هدى اولى صلال مبين ونحو لما يؤما وبعض يوم (وم) اطلب التعيين نحو  
 عندك زيد ام عمرواد كنت عالما ما حدثهما عند الطيب ولكن لا تعرف  
 عنه وطفت منه نعيته (واما) المكسورة بعبارة (و) عنة مثل اولي  
 معاهم كونه ذوالنواى فاما ما بعد واما ذوقس اذنى (ون) للاشراك  
 نحو اضر رب زيد اى عرا (ولا) لتنفى نحو جارية لا عرو (ولكن) كقول النون  
 لا امتدنى لا تضر ربك لكن عرا (وحى في بعض المواضع) تكون عاطفة  
 ومعناها التدرج ولعاية نحو مات الناس حتى لا يباي وفي بعض مواضع تكون  
 استتية نحو حتى ماء دجلة اشكى وفي بعض مواضع تكون جارة نحو قوله تعالى

حتى مطلع التعبير فتحصل ان لحن ثلاثة اوجه مختلفة ووجهان عاقبت هذه الاوجه  
على شيء واحد في بعض المواضع بحسب الارادة كما ان قلت ا كانت السمكة  
حتى رأسها فان رفعت الرأس حتى حرف ابتداء وان نصبها حتى حرف عطف  
وان جررتها حتى حرف جر وهذه الحروف العشرة مع اختلاف معانيها تنسلك  
ما بعدها لما قبلها في اعرابه (فان عطف) انت (يها على مرفوع رفعت)  
المعطوف (او على منصوب نصب) المعطوف (او على محفوف حذف)  
المعطوف (او على مجرور جررت) المعطوف نقول (في عطف الاسم على الاسم  
في الرفع) ما يريد وعمر ورو في النصب (رأيت ربه وعمرار) في المنخفض (مررت  
ربه وعمر ورو) ونقول في عطف المفعول على الفعل في الرفع يقوم ويقعد ربه  
وفي النصب ان يقوم ويقعد ربه وفي الجر لم يقوم ويقعد ربه وروس سائر حروف  
العطف على هذا وهم من اطلاقه انه يجوز عطف الظاهر على الظاهر والمختار  
على المختار والظاهر على المختار وعكسه والكرة على الكرة والمعرفة على المعرفة  
والمعرفة على الكرة وعكسه والمفرد والتثني والمجموع والمذكر والمؤنث بعضها  
على بعض طائفتا توافقا (ان) انوكيد بقراء بالواو وبالهمزة وبالالف (الشوكية)  
بمعنى المؤكد بكسر الكاف (نازع لامؤكيد) بفتح الكاف (في رفعه) ان كان  
مرفوعا نحو ما يزيد نفسه وجاء لقوم كلهم (و) في (نصبه) ان كان منصوبا نحو  
رأيت ربه ان نفسه ورأيت اقوم كلهم (و) في (حذفه) ان كان محفوا ما نحو مررت  
بزيد نفسه ومررت باقوم كلهم (و) في (نعرينه) ان كان معرفة كاتقدم  
من الامثلة فان زيدا واقوم معرفتان الا قول بالعلية والثاني بالالف واللام  
ونفسه وكلهم معرفة ان بالاصافة الى الضمير ولم يقل وتكبره كما قاله في التثنية لان  
الفاظ التوكيد كلها معارف فلا تتبع التكررات عند البصريين (ويكون) اي  
التوكيد المعنوي (بالفاظ معلومة) عند العرب لا يعدل عنها الى غيرها  
(و) الفاظ المعلومة (هي النفس) تسكون الفاء اي الذات (والعين) المعبر بها عن  
الذات مجازا من باب التعبير ببعض عن الكل ويؤكد به ما رفع المخارعن الذات  
فان قلت ما يريد احتمال ان يكون اردت كتابه او رسوله او ثقله فاذا قلت ما يزيد نفسه

وعينه ارتفع الجار ونسب الحقيقة (وكل واجع) يؤكدهما للملاحظة واستحول  
 فإذا قلت به القوم أحفل ان الحاق بعضهم وانك عبرت بالكل عن البعض  
 فادارت التخصيص على محبي الجميع قلت به القوم كاهم اجتمعون وقد يحتاج  
 الختام الى زيادة تأكيد في ابقاء الخبر معلومة وتسمى تلك الاقاط انواع اجمع  
 (وتوانع اجمع) لا تقدم عليه (وهي) اي (توانع اجمع) (اكتنع) مأخوذة من نكنع  
 الجلد اذا اجتمع (وابتغ) مأخوذة من البتغ وهو طول العنق (وابضع) باصدا  
 الملهة من الصع وهو العرق ارفع والاصل انفراد النفس عن العين وكل عن  
 اجمع واجمع عن تواجعه (تقول) في افراد النفس من اجمع في الزم (فم ريد نفسه  
 و) في افراد كل عن اجمع في النصب (رايت القوم كاهم و) في افراد اجمع  
 عن تواجعه في الحفص (مررت بالقوم اجمعين) وتقول في اجتماع النفس والعين  
 به ريد نفسه عيه وفي اجتماع كل واجمع رايت القوم كاهم اجمعين وفي اجتماع  
 اجمع وتواجعه مررت بالقوم كاهم اجمعين اكتنعين اجمعين بضمين بشرط تقدم  
 النفس على العين وكل على اجمع واجمع على تواجعه (باب ابدال) البدل تابع  
 للبدل منه في رفعه ونصبه وحفضه وجرمه وهذا معلوم من قوله (اذا ابدل اسم  
 من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه) من رفع ونصب وحفض وجرم  
 (وهو) اي بدل الاسم من الاسم والاعمال من الفعل (على اربعة اقسام)  
 على المنصور الاول (بدل الشيء من شيء) اي بدل شيء من شيء هو مساوي له  
 في المعنى (و) الثاني (بدل البعض من الكل) اي بدل الجزء من كاهه فلهذا كان ذلك  
 الجزاء او كثيرا او مساويا للجزء الآخر (و) الثالث (بدل الاشتغال) وهو ان يشتغل  
 المبدل منه على البدل اشتغالا بطريق الاحمال لا كاشتغال الطرف على  
 الطرف (و) الرابع (بدل العلط) اي بدل عن اللفظ الذي ذكر عطلا لان ابدال  
 نفسه هو العلط كما قد يتوهم كذا حرره في التوضيح فقال بدل الشيء من الشيء  
 في الاسم (تخو قولك يا زيد اخذوا) واعرابه جاء فعل ما من وزيد فاعل واخول  
 بدل من زيد بدل شيء من شيء ويصح بدل كل من كل ويسميه ابن مالك بالبدل  
 المتتابع (و) مثال بدل البعض من الكل (اكلت الرقيق ثلثه) او نفعه او ثلثيه



واعرابه كانت ذيل وفاعل والرفع مفعول به وثله بدل من الرفع بدل  
 بعض من كل ومع المحققون دخول ال على كل وبعض ومثال بدل  
 الاشتغال تعني زيد علمه واعرابه بفعلي ومفعول وزيد فاعل وعنه  
 بدل من زيد بدل اشتغال (و) مثال بدل العلط (رايت زيدا القوس) واعرابه  
 رايت فعل وفاعل وزيدا مفعول به والقوس بدل من زيد بدل علط وذلك انك  
 (اردت ان تقول القوس) استداء (معاذ) جعلت زيدا مكانه وهذا  
 معنى قوله (فابدأ زيدا) اي عوصت زيدا من لفظ القوس فهذه امثلة  
 اقسام البديل الاربعة في الاسم واما في الفعل فقال الشاطبي تجرى فيه  
 الانقسام لاربعة مثال بدل الشيء من الشيء في الفعل ومن يفعل ذلك يلق انا  
 بضاعفه العذاب فان معنى مضاعفة العذاب هي اثني الاثام ومثال بدل  
 لبعض من الكل ان فصل تصجد لله يرحلك ومثال بدل الاشتغال قوله

ان علي الله ان تباعه تؤحدكها وتنجي طائعا لان الاخذ كرها والنجي طائعا  
 من صفات المجاباة ومثال بدل العلط ان تأتانا نألتا ناطن هذا المخلص كلامه  
 ولذلك عليه وادوا وجه بدل الاسم من الاسم على ما يقتضيه الضرب من جهة  
 الحساب اربعة وستون حاصلة من ضرب اربعة في ستة عشر وذلك لانهم  
 امام معرفتان او تكرتان او الاول معرفة والثاني تكررة او بالعكس فهذه اربعة  
 وكل منها امام مضر او مظهر او مختلفاها هذه ستة عشر وكل منها امام بدل شيء  
 من شيء او بدل بعض من كل او بدل اشتغال او بدل علط وهذه اربعة وستون  
 ونفاصيلها من الجوار والامتناع المذكورة في المطولات (باب منصوبات الاسماء)  
 وتقدمت منصوبات الاعمال (المصوبات) من الاعمال (خمس عشر) منصوبا  
 (وهي) على سبيل الاجمال والتعداد (المفعول به) نحو ضربت زيدا (والمصدر)  
 المنصوب على المفعولية المطلقة نحو ضربت ضربا (وطرف الزمان) نحو صحت  
 يوما (وطرف المكان) نحو جلست امام الشيخ وهران الظرفان المسبيان  
 بالمفعول فيه (والحال) نحو جاء زيدا كذا (والتعبير) نحو طبت فسا (واسم لا)  
 الدافية الجنس نحو لا غلام مقر حاضر (والسنتي) في بعض احواله نحو جاء

لقوم الازيدا (والنادى) نحو يا عبدالله (والمفعول من اجله) نحو جئت قراءة  
 لاهل (والمفعول معه) نحو صرت والنبل (وحبركان واخوانا) نحو كان ريد فاعا  
 (واهم ان واحواتها) نحو ان زيدا قائم وحبرما الجارية نحو ما عهد بشرا وقد  
 اخل يذ كره ومفعولا طمت واحواتها نحو طنت ريدا فاعا وانما السطهمما  
 لتقدم ذكرهما في المرفوعات ولكونهما داخلين في قسم المفعول به (وانما يع  
 المنصوب وهو اربعة اشياء) كما تقدم في المرفوعات (التعدي ولطاف  
 واتوكيدوا بدل) ونحو في ابواب متعددة بابا بابا على ترتيبها في التعداد  
 اب للمفعول به (اهل من به تعود على ال الموصولة في المفعول (بمفعول به هو  
 لاهل المنصوب الذي يقع به) اي عليه (الفعل) الصدد من افعال (نحو  
 سرب ريدا) فريدا اسم منصوب وقع عليه الفعل وهو السرب وهذا التعريف  
 بالاسم كما في (وركت الفرس) فانقرس مفعول به لانه وقع عليه فعل انقرس  
 وهو الركوب (وهو) اي المفعول به (قسمان) قسم (طاهر) قسم (مضمر)  
 فاعا (هو ما تقدم ذكره) من نحو ضربت ريدا وركت الفرس (والمضمر قسمان)  
 ايضا قسم (متصل) قسم (متفصل والمتصل) هو الذي لا يتقدم على عامله  
 ولا يفصل بينه وبينه بالادوية (اثنا عشر) نوعا اقول ضمير المتكلم وحده (نحو  
 قولك ضربي) زيد فالبااء من ضربي مفعول به وهو مبني لا بدخلة اعراب  
 (و) الثاني ضمير المتكلم ومعه غيره او الماظم (نحو قولك (سرا) ريد فاعا  
 مفعول به محله نصب لانه مبني (و) الثالث ضمير المخاطب المذكور نحو قولك  
 (ضربك) ريد فاعا كفا من ضربك مفعول به محله نصب وقضته قضية بناء لافضة  
 اعراب (و) الرابع ضمير المؤنثة المخاطبة نحو قولك (سرك) ريد فاعا كفا  
 المذكورة مفعول به وهو مبني لا اعراب فيه (و) الخامس ضمير المخاطب في التثنية  
 مطلقا نحو قولك (ضربكما) زيد فاعا كفا ضمير المفعول به والميم والالف علامة  
 التثنية (و) السادس ضمير جمع المذكور المخاطب نحو قولك (ضربكم) زيد  
 فاعا كفا ضمير المفعول به في موضع نصب والميم علامة الجمع (و) السابع ضمير جمع  
 المؤنث في الخطاب نحو قولك (ضربكن) زيد فاعا كفا وحدها ضمير المفعول به

في محل نصب والنون المشددة علامة جمع الاناث في الخطاب (و) الثامن ضمير  
 المفرد المذكور العائب نحو قولك زيد (ضربه) عمرو قالها في موضع نصب على  
 المفعولية مبنى لا اعراب فيه (و) التاسع ضمير المفردة العائمة نحو قولك هند  
 (ضربها) زيد فأيها ضمير المفعول به المؤنث وموضعها نصب وفتحتها فتحة بناء  
 لا فتحة اعراب (و) العاشر ضمير المتنى العائب مطلقا نحو قولك زيدان (ضربهما)  
 عمرو قالها ضمير المفعول به والميم والالف علامة التثنية (و) الحادي عشر ضمير  
 جمع المذكور العائين نحو قولك زيدون (ضربهم) عمرو قالها مفعول به والميم  
 علامة الجمع في التكثير (و) الثاني عشر ضمير جمع الاناث الفاسات نحو قولك  
 الهندات (ضربهن) عمرو قالها ضمير المفعول به والنون المشددة علامة جمع  
 الاناث وما ذكرنا من ان الكاف والهاء وحدهما هو الضمير هو الصحيح ولا تقع  
 الكاف او الهاء المتصلتان في موضع رفع اصلا وانما يقعان في موضع نصب  
 وانخفض (و) الضمير (المفصل) وهو الذي يتقدم على عامله او يقع بعده الا  
 وما في معناها (اسعشر) نون ايضا الا في ضمير المتكلم وحده (نحو قولك اياي)  
 اكرمت او ما اكرمت الا اياي فايها ضمير المتكلم في موضع نصب على المفعولية  
 والياء المتصلة بها حرف تنكلم (و) الثاني ضمير المتكلم ومعه غيره او المعظم بعينه  
 نحو قولك ايانا اكرمت او ما اكرمت الا ايانا فايها وحدها ضمير المفعول به  
 في موضع نصب وما المتصلة بها علامة الجمع من المتكلم مع المشاركة او التعظيم  
 (و) الثالث ضمير المفرد المخاطب نحو قولك اياك اكرمت او ما اكرمت  
 الا اياك فايها ضمير المفعول به والكاف المفتوحة المتصلة به حرف خطاب  
 (و) الرابع ضمير المخاطبة نحو قولك اياك اكرمت او ما اكرمت الا اياك فايها ضمير  
 المفعول به والكاف المكسورة حرف خطاب (و) الخامس ضمير المتنى المخاطب  
 مطلقا نحو قولك اياكم اكرمت او ما اكرمت الا اياكم فايها ضمير المفعول به  
 والكاف والميم والالف علامة التثنية (و) السادس ضمير جمع المذكور المخاطبين  
 نحو قولك اياكم اكرمت او ما اكرمت الا اياكم فايها ضمير المفعول به والكاف  
 والميم علامة الجمع (و) السابع ضمير الجمع المؤنث المخاطب نحو قولك اياكن

اكرمت وما اكرمت الا ايا كن قيا تجير المفعول به والكاف وانون المتددة  
 حرفان دالان على جمع المؤنث في الخطاب (و) الثامن تجير المفرد المذكر الغائب  
 نحو قولك (اياء) اكرمت او ما اكرمت الا اياه قيا تجير المفعول به والهاء علامة  
 على العيبة في المذكر (و) التاسع تجير المفرد العا نحو قولك (ايها) اكرمت  
 او ما اكرمت الا اياها قيا تجير المفعول به والهاء والالف علامة التأنيث  
 في العيبة (و) العاشر تجير المنق الغائب مطلقا نحو قولك (ايهما) اكرمت  
 او ما اكرمت الا اياهما قيا تجير المفعول به والهاء والميم والالف علامة التثنية  
 في العيبة (و) الحادي عشر تجير جمع المذكور العاين نحو قولك (ايهم) اكرمت  
 وما اكرمت الا اياهم قيا تجير المفعول به والهاء والميم علامة الجمع في التذكير  
 (و) الثاني عشر تجير جمع المؤنث الغائب نحو قولك (ايهن) اكرمت او ما اكرمت  
 لا اياهن قيا تجير المفعول به والهاء والنون المتددة علامة جمع الاناث  
 في العيبة وما ذكرنا من ان ايا وحدها هي التجير والواحق له حروف تكلم  
 وخطاب ونسبة وتسمية و جمع هو المصير (باب المصدر) المنصوب على المفعولية  
 المطلقة (المصدر هو الاسم المنصوب الذي يحكي) حال كونه (بالا في المصدر  
 الفعل) كما قيل لث صرف (نحو سرب) فالت قول سرب يرترب سربا  
 فسر يا بيا ثالثا في تعريف الفعل لا يرترب هو الاثرف و يخرتب هو الثاني  
 و يخربا هو الثالث (وهو) اي المصدر الواقع مفعولا مطلقا (فسماء) قسم  
 انضوي (و) قسم (معنوي) لانه لا يحملو اما ان يوافق المصدر لفظ فعل  
 اسما بلة اولا (فان واقع بمطه) اي المصدر (لفظ فعله) في حروفه الاصول  
 وسعناه (وهو) اي المصدر (اللفظي) سواء وافقه مع ذلك في تحريك عينه نحو  
 فرح فرحا و لا (نحو فسلته فعلا) فحروف قتل هي حروف قتل بعينها الا ان الفعل  
 مفتوح العين والمصدر ساكن العين (وان واقع) اي المصدر (معنى فعله)  
 اسما بلة (دون) سواء فقه (لفظه) في حروفه (وهو) اي المصدر (معنوي) لموافقته  
 لفعله في المعنى دون الحروف (نحو جلست فعودا وقت وقوفا) فان المصدر  
 الذي هو فعود موافق لفعله الذي هو جلس في معناه دون لفظه لان الفعود

وبالجوس بمعنى واحد وحروفهما متعابرة فحروف جاس الحيم واللام والسين  
 وحروف قعودا قافى والعين والواو والذال وكذا نقول في الوقوف وانقيام وهذا  
 انقسام الذي ذكره المصنف انما يخشى على مذهب المازني القائل بان المصدر  
 المعنوي ينصب بالفعل المذكور معه واما على من يقول انه منصوب بفعل  
 مقدر من اعطه فتقدير جلست قعودا جلست وقعدت قعودا فلا وتثنيه  
 في الفعلين بالمعنى وفي المعنوي باللازم للايضاح لا للتخصيص اذ كل منهما  
 يجري مع المنعدي واللازم (باب طرف الزمان وطرف المكان) المسمى  
 بالمفعول فيه (طرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب) بالنقطة الدال على المعنى  
 لواقع فيه تقدير (في) الدالة على انظرية سوا فيه الميم والمختص (فجر  
 اليوم) وهو من طلوع الفجر الى غروب الشمس نقول صمت اليوم او يوما او يوم  
 الخميس (والليلة) وهي من غروب الشمس الى طلوع الفجر نقول اعتكفت  
 الليلة او ليلة الجمعة (وعدوة) بالتسوية مع التسوية وبعدمه مع  
 التفرقة وهي من صلاة الصبح الى طلوع الشمس نقول ارور لعدوة او عدوة  
 يوم الاثنين (وبكرة) بالتسوية وزكك على ما تقدم في عدوة وهي اول النهار  
 واول النهار من طلوع الفجر على الصحيح وقيل من طلوع الشمس نقول  
 اجيئت بكرة او بكرة انهار (ومصر) بالتسوية اذ لم يزد به مصر يوم بعينه وبلا  
 تنوين اذا اردت به ذلك وهو آخر الليل وآخر الليل قبيل الفجر نقول اجيئت  
 يوم الجمعة مصر او مصر يوم الجمعة او اجيئت مصر من الاسفار (وعدا) وهو اسم  
 لليوم الذي بعد يومك الذي انت فيه نقول اكرمتك غدا (وعتة) وهي ثلث  
 الليل الاقل نقول آتيك عتة او عتة ليلة الخميس (وصباحا) وهو اول النهار  
 نقول انتظرني صباحا او صباح يوم الجمعة (ومساء) بالمد وهو من الظهر الى  
 آخر النهار نقول اجيئتك مساء او مساء يوم الخميس (وابدا) وهو الزمان المستقبل  
 الذي لا نهاية لختاه نقول لا اكلم زيدا ابدا او ابدا الا بدين (وامدا) وهو طرف  
 زمن مستقبل نقول لا اكلم زيدا امدا او امدا الدهر او امدا الدهرين (وحينا)  
 وهو اسم لمن بهم نقول قرأت حينا وحين جاء الشيخ (وما اشبه ذلك) من اسماء

الرمان المبهمة نحو وقت وساعة واوان والمختصة بنحو صبي وصحوة واعلم ان  
 هذه الامثلة منها ما هو ثابت التصرف والانصراف كيوم وايلة ومنها ما هو  
 منقى التصرف والانصراف نحو صحرا اذا كان طرفا ليوم بعينه فانه لا يتوّن  
 لعدم انصرافه ولا يفارق الظرفية لعدم تصرّفه ومنها ما هو ثابت انصرف  
 منقى الانصراف نحو عدوة ونكرة عاين ومنها ما هو ثابت الانصراف منقى  
 التصرف نحو عتمة ومساء (وطرف المكان هو اسم المكان) المبهمة (المصوب)  
 باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه (بتقدير) معنى (في) الدالة على الظرفية  
 (نحو امام) وهو بمعنى قدام تقول جلست امام الشيخ اي قدامه (وخلف) وهو  
 ضد قدام تقول جلست خلفك (وقدام) وهو مرادف لخلف تقول جلست قدام  
 الامير (وراء) بالذ وهو مرادف لخلف تقول جلست وراءك (وفوق) وهو  
 المكان العالي تقول جلست فوق المنبر (وتحت) وهو ضد فوق نحو جلست  
 تحت الشجرة (وعند) وهو ما قرب من المكان تقول جلست عند زيد اي  
 قربا منه (ومع) وهو اسم المكان الاجتماع تقول جلست مع زيد اي مصاحبا له  
 (واراء) بمعنى مقابل تقول جلست اراء زيد اي مقابله (وحذاء) بالذال المبهمة  
 بمعنى قريبا تقول جلست حذاء زيد اي قريبا منه (وتلقا) بمعنى اراء تقول جلست  
 لتقاء انكبة (وهنا) بضم الهاء وتحفيف النون اسم اشارة للمكان القريب  
 تقول جلست هنا اي في المكان القريب (ونم) بفتح الناء المثلثة اسم اشارة للمكان  
 البعيد تقول جلست ثم اي هناك في المكان البعيد (وما اشبه ذلك) من اسماء  
 المكان المبهمة نحو بين وشمال وما اشبههما (باب الحال الحال هو الاسم  
 الفضلة (المصوب) بالفعل وشبهه (المفسر لما انهم من الهميات) اي الصفات  
 الملازمة لذوات العاقلة وغيرها ويحيي الحال من الافعال بما (نحو قولك  
 جاء زيد راكبا) فرا كبا حال من زيد وريد فاعل بجاء (و) من المفعول نص  
 بنحو (ركبت العرس مسرعا) فسر كبا حال من العرس والفرس مفعول بركبت  
 (و) محتمل لان يكون من الفاعل او المفعول بنحو (لقيت عبدا راكبا) فرا كبا  
 حال محتمل لان تكون من التاء التي هي فاعل لقي او من عبدا الذي هو مفعول



اتي (وما شبه ذلك) من الامثلة ولا يحكي الحال من المبتدأ ويحكي من الفاعل  
 والمفعول كما تقدم ويحكي من المجرور بالحرف نحو مرت يهتد جاسسة ومن المجرور  
 بالمتضاف نحو قوله تعالى ايجب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا حال من اخيه  
 وانما ان الحال لا تكون الامثلة مستقلة (ولا يكون الحال الانكسرة ولا يكون  
 الابعاد تمام الكلام ولا يكون صاحبها المعرفة) كما تقدم من الامثلة من نحو  
 جاء زيد راكبا فراكبا حال مستقلة من الركوب ومستقلة عن لازمة وواقعة بعد تمام  
 الكلام ومكررة وصاحبها زيد وهو معرفة بالعلمة وقد يتخلف جميع ذلك في  
 تخلف الاشتقاق قوله تعالى فانزوات فبات بمعنى متفرقين حال جامده  
 ومن تخلف الاشتقاق هو الحق معصرا فاصدا حال لازمة غير مستقلة ومن تخلف  
 السكير جاء زيدا وحده هو حده حال معرفة وهو معنى معصدا ومن تخلف وقوع  
 الحال بعد تمام الكلام كجاء زيد فكذلك حال متقدمة على تمام الكلام  
 والماراد بتمام الكلام ان يأخذ المبتدأ خبره والفعل فاعله ووقت حصول  
 الفاعلة على الحال كما في قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما  
 الا في ايام ايام زيدا وكذا ومن تخلف تعريف صاحب الحال وصل وراى  
 رجالا قياما والمراد بصاحب الحال من المصائب وصف له في المعنى الذي يراى  
 في قوله اياما زيدا وكذا وصف زيد في المعنى (باب التعبير) اي اسفله (اي غير حوالا اسم  
 المصائب المسمى لما بينهم من الدورات) او من المصائب ثانيا (نحو قولك تصيب  
 زيد عرقا وثقفا) اي اسفلا (مكررهما وطالب محمد نسا) عرقا غير لايهاام نسة  
 ان تصيب الى زيد ونصفا غير لايهاام بة النقص الى بكر وطالب لايهاام نسة  
 الطيب الى محمد واصل الكلام تصيب عرقا زيد وثقفا بكر وطالب نفس  
 محمد فقول الاسناد عن انصاف الى انصاف له حصل ايهاام انصافه في  
 بالمصائب الذي كان فاعلا وحال غيرا واليا على ذلك ان كراني مبهما  
 ثم ذكره مفسرا او وقع في النفس والمصائب للتعبير في هذه الامثلة هو الفعل الماسد  
 الى الماعل (و) مثال الاول اعني غير الدورات نحو قولك (انقرت عشرين غلاما  
 وملكت تسعين لجة) فعلا ما تعبيرا للايهاام الحاصل في ذات عشرين ووجه غير

بالذي هم الخاضعون في ذاتهم لان سماء واعداد ميممه لتكونها صالحة لكل  
 معدود وروسه تغيير المقادير كطل ويناو فغير راوشرا ورو وما شيه ذلك والناسب  
 للتغير بعد الاعداد والمعادير بمادل على عدد او معداد (و) قوله (ريد اكرم منق ايا واصل  
 منق ووجهها) يعني من هذا القسم وانما هو من قسم غير ادب به فكان حقه  
 ان يقدم على ذكر العدد وشروط اصيب التغير لواقع هذا اسم التفصيل ان يكون  
 فاعلاق المعنى كما في هذين المثالين الا ترى ان لو جئت مكان اسم التفصيل بغير  
 وبعثت التغير فاعلا وقت زيد كرم ابو وجعل وجهه اصح وانما قلنا هما  
 من باب غير مدسة لان اصل الورد اكرم منق ووجهه اجل منق فقول  
 الاستدلال عن المضاف الى المضاف اليه وجعل المضاف تغيير نصار به كرم منق  
 ايا واصل منق وجهه فريد مبتدأ واكرم شعره ومنق يار وجر ومعلق باكرم واما  
 منصوب على التثنية واصل معطوف على اكرم ومنق معلق باكرم ووجهها غير  
 (ولا يكون) التغير (لا مكره) خلافا لكونه في قوله وطئت بنفس  
 لا مكان حمل ال على ارادة (باب الاسماء) وهو الاجرايح بالا او احدى اخواتها  
 دلولا على حرف الكلام السابق (وحروف الاسماء) اي ادواته ثمانية وسموها  
 حروفا ثمانية (وهي) في الحقيقة ثلاثة اقسام حرف معلق وهو (ال) واسم بانفاق  
 (و) هو (عروسي) كرسى (وسوى) كهدي (وسواء) كسماء ومنتردين انفعالية  
 والحرفية (و) هو (الاعداد والحروف) والله المستنى بهذه الادوات حالات (فالمستنى  
 بالاصح) وجوبه (انك الكلام) قلها (انما موجب) والمراد بان تمام ان يكره  
 المستنى منه والمراد بالموجب بفتح الحليم ما لا يسبقه في ولا شبه وذلك (لحقه) وذلك  
 تمام (لعموم الريد) ضام فعل ماض والقوم على والاحرف مستند وريد منصوب  
 بالاعنى الاستدلال (و) مثله (خرج ناس الاغرا) خرج فعل ماض والباس فاعل  
 والاحرف استثناء وعمر منصوب بالا على الاستثناء والاستثناء في هذين المثالين  
 من كلام تام موجب اما كونه تاما فلهذا المستنى منه وهو انقوم في المثال الاول  
 والتاس في المثال الثاني واما كونه موجبا فلانه لم يسبق في ولا شبه (وان كان  
 الكلام) الذي قبله (لا متفيا) مان تقدم عليه اني وكان (تاما) مان ذكر المستنى

مه (جارية) كذا مستثنى (ابدل) من مستثنى منه بدل بعض من كل سواء  
 كان المستثنى منه مفعولاً أو مفعولاً به أو مجروراً (و) جارية ايضاً (النصب)  
 بالا (على الاستثناء نحو) قولك (ما قدم القوم الا زيد) يارفع على البدل من القوم  
 ويجب في بدل البعض من الكل اتصاله بغير البدل منه لعطف او تقدير  
 وهو هاهنا مقدر وتقدره الازيد مهم (و) يجوز (الا زيد) بانصب على  
 الاستثناء ونحو قولك ما همرت بالقوم الا زيد ما لم يرد على البدل ولا يرد بانصب  
 على الاستثناء وهو مرأيت القوم الا زيد بانصب لا غير ما وجهته بذلك  
 من المصوب او منصوب بالا على الاستثناء ويظهر اثر الاختلاف في انما نصبه  
 ما هو في تقدير الصبر وعدمه على تقدير ان يكون بدلاً فاما نصبه رأيت  
 مقدر ما على ان ابدل على نية تكرار لعمد وهو الصحيح ويجب تقدير الصبر  
 معه على ما مر وعلى تقدير ان يكون منصوباً على الاستثناء يكون انما نصبه  
 الاعلى الصحيح عدس مالم لا يحتاج الى تقدير صبر (وان كان الكلام بانصب  
 بان لم يذكر المستثنى منه (منفياً) بان تقدم عليه نفي او شبهه (كان) المستثنى  
 (على حسب العوارض) المتضمنة له من رفع ونصب وحذف واي عمل الا ان  
 كان ما قبل الا يطلب فاعلا وقعت المستثنى على العاملية (نحو ما قام الا زيد  
 زيد مرفوع على انما فعلية قام والاملاء (و) ان كان ما قبل الا يطلب مفعولاً  
 نصبت المستثنى على المفعولية (نحو ما همرت الا زيداً) مریداً منصوباً على  
 المفعولية ونصرت والاملاء (و) ان كان ما قبل الا يطلب مجروراً نصبت  
 المستثنى على حرف جر (نحو ما همرت الا زيداً) فريد منصوباً بالاملاء  
 مع والاملاء ويسمى الاستثناء حينئذ مفرق لان ما قبل الا يرفع للعمل فيه  
 بعدها هذا حكم الاستثناء بالا (و) اما (المستثنى بغير وسوى) بكسر الهمزة  
 (وسوى) بضمها مع القصصين (وسواء) بالمد وفتح السين انصب من كسرهما  
 وهو (مجرور) باضافة غير وسوى وسوى وسواء اليه (لا غير) اي لا يجوز فيه  
 غير غير وسوى وسوى وسواء ما صيغ اليه غير وبنائها على الضم تنجها يقبل وبعد  
 ويعطى غير وسوى وسوى وسواء ما يهبطه الاسم الواقع بعد الامن وجوب

للنصب بعد الكلام اتمام، لموجب لكن على احوال ومن جوار الاباع بعد  
 التام المنق ومن الاحراء على حسب العوامل في اساقص المنق (ولم يثنى بحلا  
 وعدا وحاشي يجوز فيه حرم منصبه) على تقدير الحرفية والعلبية (فحو قام القوم  
 حلا فريدا) بالنصب على ان خلا فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا ويريدا  
 مفعول به (و) حلا (زيد) بالجزم على ان حلا حرف جر ويريدا مجرور بحلا (وعدا، عمرو)  
 بالنصب على ان عدا فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا و عمرو مفعول به (و) عدا  
 عمرو) بالجزم على ان عدا حرف جر وعمرو مجرور و عدا (وحاشي زيد اوريدا) بالنصب  
 والحرف على ورا ان ما قبله (باب لا) اسامية للباس (علم) بكسر الهمزة فعل امر  
 من علم يلم (ان لا تنصب الكرات) وجوبا مطا او محلا، يعبر توير اذا باشرت  
 لا (الكرة) بانه يفتل بينهما فاصل (ولم تكرر لا) فنصب الكرة لعطاء، كانت  
 الكرة مضامة لماها نحو لا غلام سفر حانتر ونصب الكرة محلا اذا كانت  
 الكرة مفردة عن الاسامة وشبهها (فحو لا رجل في الدار) والحرف في ورجل  
 اسمها مبني على الفتح وموصلة نصب فلا في الدار حذرها وذهب طائفة من  
 ابيصريين الى ان رجل وضوء منصوب بمضارع غير توين وهو ظاهر كلام  
 المصنف ونسب الى سيديوه هذا اذا باشرت لا الكرة (فان لم تباشرها) باب فصل  
 بينهما حاصل او دخلت لا على معرفة (وحب الرمع) على الاشتداد (ووجب) عند  
 غير المرد وابن كيسان (تكرار لا نحو لاقى لدار رجل ولا امرأه) ويجوز لا يريد  
 في الدار ولا عمرو (و) تكرر (لا مع مباشرة الكرة) (جاء اعماها وادماؤها  
 فان شئت قلت) على الاعمال (لا رجل في الدار ولا امرأه) وضع رجل ورفع امرأة  
 ونصبها او فتحها (وان شئت قلت) على الاسماء (لا رجل في الدار ولا امرأه) رفع  
 رجل ورفع امرأة وفتحها والحاصل للكرة بعد الاسامة حصة اوجه ثلاثة  
 مع فتح الكرة الاولى وان مع رفعها وتوجيه كل متباعد كور في المخلوقات  
 (باب لنادي) (فتح الدال) (النادي) هو المطلوب اقباله ليا او احدي احواتها  
 وهو (خسة انواع المرد اعلم) والمراد بالمفرد هنا وفي باب لا اساقص ما ليس  
 مضافا ولا شاعها (والكرة المقصودة) بالنداء دون غيرها (والكرة غير

المقصودة) بالذات وإنما المقصود واحد من أفرادها (والمضاف) إلى غيره  
(والمشبه بالمضاف) وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه (فأما المفرد العلم والكرة  
المقصودة فينبى على الضم من غير توين) في حالة الاختيار مثال المفرد العلم  
بحو ياريد (ومثال الكرة المقصودة نحو) (يارجل) لمعين هذا إذا لم تنص  
الكرة المقصودة موصوفة فالعرب وترتبها على ضمها يقولون يار جلاكريا  
قبل ومنه الحديث يا عظيم يا ربحي لكل عظيم نقله ابن مالك عن القرأ وقره  
وأنثاء البقية) التي هي الكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف  
(منصوب) وجوبا (لا غير) أي لا يجوز فيها غير النصب مثال الكرة غير  
المقصودة قول الودع يا عفا والموت يطليه إذا لم يقصد عفا فلا بهينه  
ومثال المضاف يا عبد الله ومثال المشبه بالمضاف يا حسنا وجهه وباطاها  
جبالا وباريق بالعباد وبأنثاء وثلاثين فيمن حينه بذلك (باب المفعول  
من أجله) ويسمى المفعول له والمفعول لأجله (وهو الاسم) المصدر  
(المنصوب الذي يذكر) عنه و (بأن السبب وقوع الفعل) الصادر  
من فاعله (نحو قولك قام زيد أجلا لا عمرو) فأجلا لا مصدر منصوب  
ذكر عنه وسبب الوقوع لفعل الصادر من زيد فإن سبب قيام زيد لعمرو  
هو أجلا له وتعميقه وإعرابه قام زيد فعل وفاعل وأجلا لا مفعول لأجله  
ولعمرو جار ومجرور متعلق بأجلا لا (وتصدك انتفاء معروفك) فانتفاء  
مصدر منصوب ذكر عنه لبيان سبب التصد وإعرابه قصدك فعل  
وفاعل ومفعول وانتفاء مفعول لأجله ومعلومك مضاف إليه ونبه  
بهذين المثالين على أنه لا فرق في ذلك بين الفعل المتعدي وال لازم ولا بين  
المصدر المضاف وغيره (باب المفعول معه) (المفعول معه) (هو الاسم  
المنصوب) بعد واو المبة (الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل)  
أي المذكور لبيان من صاحب معمول الفعل (نحو قولك جاء الأمير  
والطيش) فالطيش اسم منصوب مذكور لبيان من صاحب الأمير  
في الحية (واستوى الماء والخسنة) فالخسنة اسم منصوب مذكور لبيان

من صاحب الماء في الاستنارة به يهدين المنالين على ان المصوب بعد اواو  
 قد يجوز عطفه على ما قبله كالخيش وقد لا يجوز كالخشبة (واما خبر كان  
 (و) خبر (اخواتها) نحو كان ريد فاعما (واسم او) اسم (اخواتها)  
 نحو ان ريدا فاعما (فقد تقدم ذكرهما في لغز وجمعات) استطراد اعقب باب المشرأ  
 والخبر فلاحاجة الى اجماعهما (وكذلك لتواضع) المنصوبة (قد تقدم بيانها)  
 في ابواب اربعة عقب السواضع ومن جهتها تابع المصوب المقصود بالذكر هنا  
 ومثاله في النعت رأيت زيدا العاقل وفي العطف رأيت زيدا وعرا وفي التوكيد  
 رأيت زيدا نفسه وفي الدل رأيت زيدا الحال وما شئت ذلك (باب مجموعهات  
 الامعاء) مضافة لمجموعةات الى الامعاء لبيان الواقع وهي خاتمة الكتاب  
 بالمجموعةات المشهورة (على ثلاثة اقسام) قسم (مجموعةات بالحرف)  
 نحو زيد (و) قسم (مجموعةات بالاصافة) نحو علام زيد وقسم مجموعةات  
 بالجمعية على رأى الاحفش والسهيل وهو ضعيف وهو مراد المصنف  
 قوله (وتابع للمعوض) نحو ريدا عاقل وقد اجمعت الالاف في الجملة  
 (فاما المعوض بالحرف فهو ما يجمع بين) وهي ام حروف المتفوض نحو  
 من البصرة (والى) نحو الـ مكتوبة (وعن) نحو عن زيد (وعلى)  
 نحو على السطح (وفي) نحو في المصنف (ورب) بضم الراء نحو رب رجل  
 (والباء) نحو بالمدليل (والكاف) نحو كالاسد (واللام) نحو لزيد  
 (و) ما يخصص (بجروب القسم) اى اثنين (وهى الواو والياء ولتاء)  
 نحو والله وبالله وتالله (وواو رب) نحو ولىلى اى ولى ليل (وعند وعند)  
 نحو من يوم الخميس ومنذ يوم الخميس (واما ما يخصص بالاصافة فهو قولان غلام  
 ريد) زيد نحو من باصافة علام اليه (وهو) اى المعوض بالاصافة (على قسمين)  
 القسم الاول (ما يقدر باللام) للدلالة على الملك (نحو علام ريد)  
 او الاحتصاص نحو باب الدار (و) القسم الثانى (ما يقدر بمن) الدالة على بيان  
 الجنس (نحو ثوب حرز باب مساج وخاتم حديد) اى ثوب من حرز باب من مساج  
 والخزوع من الحرز والمساج نوع من الخشب وزاد ابن مالك تعالى المائة قسمها



ثالثا وهو ما يقدر به الله تعالى الطرية فهو مكر اليل اى مكرى الليل  
 وتربس اربعة اشهر (وما شبه ذلك) من امثلة القسرين  
 الاولين اوالثلاثة واما تابع المحفوظ فقد تقدم  
 فى المرفوعات فليراجع جميع ذلك والله  
 اعلم بالصواب وهذا آخر ما اردنا  
 فذكره على هذه المقدمة  
 وقد تم بحمد الله وعونه  
 والحمد لله رب  
 العالمين

٢

وكان قام طبعه الباهى \* وتمثيل قتالة الجليل الراهى \* فى دار السباعه الباهره \*  
 اسكاته بولاق المحروسة القاهره \* مطبوعا بعين نايه باطرها  
 السنى المراءىب \* مخرقة من افندى النقب براتب \* ومشتجولا  
 بنصيح رئيس معصيا المستعدين \* الفقير محمد من اسماعيل  
 ثواب الدين \* برسم لكتبهاته المأثومه \* السكاته بمصر  
 المحروسة \* لسبع بقين من شهر ربيع الاول \*  
 سنة سبع وخمسين وما تين بعد الالف  
 من هجرة الرسول الاكمل  
 صلى الله وسلم عليه وعلى آله  
 واصحابه المكلين  
 بكتابه





من من بعد علينا

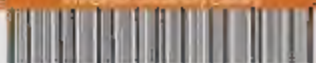








(Anne  
2267  
.1031  
385  
1841



32101 063974032

RECAP